

Communiqué de presse

Une pièce de théâtre et deux concerts exceptionnels marqueront les soirées du 26^e Festival des Migrations, des Cultures et de la Citoyenneté qui se déroulera du 13 au 15 mars à la Luxexpo. La Troba Kung-Fú, fondée par Joan Garriga, ex-chanteur à la voix charismatique et accordéoniste du célèbre groupe catalan Dusminguet, revisitera, lors de la soirée d'ouverture du Festival, les traditions espagnoles, cubaines ou encore sud-américaines. Leur rumba regorge d'un irrésistible mélange de styles musicaux : cumbia, dub, vallenato, reggae, salsa, raï, blues ou encore boogie-woogie. Le nom du groupe, énigmatique, fait référence aux poètes troubadours (Troba) ainsi qu'à l'habileté obtenue par la constance et la pratique (Kung-Fú).

Le 14 mars à 22 h 30, la musique capverdienne sera mise à l'honneur avec Ferro Gaita. Le nom du groupe est évocateur de la musique qu'il joue : *Ferro* est la barre de fer que l'on frotte avec un couteau, *Gaita* est un petit accordéon diatonique, deux instruments utilisés dans le funana. C'est un rythme encore inconnu en Europe, né au début du siècle dernier dans les campagnes de Santiago, et interdit par les autorités coloniales portugaises. Depuis la création du groupe en 1996, Ferro Gaita a su modifier le funana popularisé dans les années 70-80 en réutilisant les instruments traditionnels associés aux instruments électriques.

Avant ce concert, c'est sur le concept d'identité nationale que le public sera amené à réfléchir, en s'amusant, grâce à la pièce de théâtre *Aux frontières des nations*, une co-production belgo-italienne du Laboratorio Amaltea/Collectif 1984. Quatre personnes en provenance de Tirana butent sur une nouvelle directive ministérielle de l'Etat italien : « *Dorénavant, toute personne débarquant dans un aéroport italien, en provenance de l'étranger, et quelle que soit la raison de son voyage, devra prouver son 'italianité'* »... Un jeune danseur venu chercher du travail, une styliste de vêtements religieux, une albanaise enceinte et une fonctionnaire de l'ONU sont tour à tour interviewés par un steward particulièrement italophile. Qui donc passera la frontière ? Tout est en place pour une énorme crise d'identité collective...

Prévente : CLAE, www.luxembourgticket.lu, www.e-ticket.lu, Radio Latina

Infos au CLAE, tél (+352) 29 86 86-1, migrations@clae.lu , www.clae.lu

Fevrier 2009