

Bilan du dernier festival des Migrations **Populaire bien au-delà des clichés**



20.000 personnes ont visité le festival cette année

(Photo: Paulo Lobo)

Le bilan du 28^e festival des Migrations, des Cultures et de la Citoyenneté ne peut que réjouir le CLAE, organisateur de la manifestation : non seulement plus de 20.000 personnes se sont déplacées pour vivre cet événement majeur dans le paysage culturel luxembourgeois, mais aussi et surtout la majorité se sont comportées en «visiteurs-citoyens».

D'avantage que lors des éditions précédentes, la popularité de ce dernier festival a rayonné au-delà des clichés et des stéréotypes véhiculés lors de tels rendez-vous. Si l'exotisme, le folklore, la gastronomie et les coutumes font parties intégrantes des événements interculturels, ces éléments peuvent parfois faire obstacle à l'émergence de la vraie richesse inhérente à ce genre de manifestation: la rencontre avec l'autre. En plébiscitant massivement les conféren-

ces et les débats organisés au sein du festival, le public a témoigné sa responsabilité politique. Seule ombre au tableau des résultats, l'aspect financier. Le festival ayant au fil des ans gagné en importance, les frais d'organisation ont suivi une courbe ascendante. En dépit d'une juste maîtrise des coûts, le bilan financier de ce festival devrait se solder par un déficit de 15 à 20.000 euros. Déficit qui ne devrait pas se résorber dans le futur, vu l'étonnante décision des instances européennes de ne plus subventionner deux projets phare du festival, le forum à citoyenneté égale et le festival du livre. Découragé par cette récente annonce, le CLAE ne baisse pas les bras. L'asbl est en contact avec différents ministères afin de compenser cette perte de ressources par des apports nationaux.

■ Nicole Godziewski