



Les costumes traditionnels ont rivalisé d'originalité.



Des spectacles folkloriques ont rythmé la vie du festival pendant tout le week-end.

Photos : fabrizio pizzolante



Le festival des Migrations est avant tout l'occasion de se renseigner sur les pays présents.



Les danses font aussi partie de la diversité culturelle.

# Les immigrés à l'honneur

Toute la diversité culturelle du Luxembourg était représentée ce week-end, à Luxexpo. Une bonne leçon de tolérance et d'acceptation des étrangers.

C'est dans une ambiance de fête que cette 28<sup>e</sup> édition du festival des Migrations a ouvert ses portes ce week-end. De la musique, de la nourriture, mais surtout des dizaines de stands pour se rappeler que le Luxembourg est décidément multiculturel.

De notre journaliste Audrey Somnard

Le festival des Migrations c'est une joyeuse cacophonie qu'on a finalement peu l'occasion de voir et d'entendre au Grand-Duché. Le CLAE (Comité de liaison pour les associations d'étrangers) organise, chaque année, cet événement pour permettre à toutes les communautés d'être représentées et de se présenter au grand public. Des communautés qui sont peut-être un peu (trop) discrètes le restant de l'année. C'est pourquoi, à côté des stands des communautés d'immigration «traditionnelle», comme les Portugais et les Cap-Verdiens, installés en grand nombre dans le pays, le festival fait également la part belle à la diversité de la communauté africaine.

Et ça marche, la foule était compacte dans les allées de Luxexpo ce week-end. Il fallait s'armer de pa-



Le public a pu apprécier une succession de spectacles de différents styles.

tience pour trouver une place où se garer à l'extérieur et il était parfois difficile de se frayer un chemin devant certains stands. Évidemment, le public est là pour prendre un bol d'air frais et être dépaycée. Il est vrai que c'est un véritable voyage que nous propose le festival : sur un stand on propose de réaliser des tresses africaines, le punch et autres cocktails sont également là pour réchauffer l'atmosphère. Les spéciali-

tés de tous les pays rivalisent dans les odeurs qui se mélangent joyeusement.

### Des communautés plutôt discrètes

C'est une bonne occasion pour le public de découvrir ainsi des cultures qui sont bien présentes au Luxembourg, même si ces communautés sont en général plutôt discrètes.

Si on imagine l'immigration plutôt «blanche» et européenne, les minorités dites visibles ont leur part belle dans ce festival, dédié à une meilleure entente et compréhension dans ce melting-pot culturel, qui fait le Luxembourg d'aujourd'hui.

Élections communales obligent, les partis politiques sont également bien présents, les verts marquant l'accent sur l'importance pour les étrangers de s'inscrire sur les listes électorales. Pour certaines communes du pays, l'enjeu du vote des étrangers pourrait en effet changer la donne. Des cartes, placées dans le centre de la halle, indiquent l'importance de l'immigration au Luxembourg selon les localités et l'origine pour les communautés les plus importantes, comme les Portugais, Italiens et Français, par exemple.

Mais le festival est bien entendu également l'occasion d'aller à la rencontre des associations qui militent pour la défense des droits de l'Homme, contre le racisme et qui défendent des projets dans les pays représentés. Un bon moyen de faire un tour du monde associatif et de mieux connaître un monde qui n'est pas le plus visible du Grand-Duché.

[www.clae.lu](http://www.clae.lu)



La joyeuse cacophonie des musiques des différents stands!



Des livres dans toutes les langues des communautés du pays.



L'écrivain Jean Portante.



Le Luxembourg reste le pays du vélo!