



Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté 2011

# L'espoir dans le désespoir: une force vitale à soutenir

**Delia Pifarotti (texte),  
Fabrizio Pizzolante (photos)**

Ce week-end, dans les halls de la Luxexpo au Kirchberg, s'est déroulé le 28<sup>e</sup> Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, organisé par le CLAE (Comité de liaison des associations d'étrangers), accompagné en son sein du Salon du livre, arrivé à sa 11<sup>e</sup> édition.

**LUXEMBOURG** - Cet événement est toujours une occasion rêvée pour tous les migrants, vivant au Luxembourg, de montrer leur richesse culturelle et la beauté de leur pays d'origine, mais elle est aussi l'occasion par excellence pour les autochtones de découvrir ou de redécouvrir la multitude de nationalités qui composent l'univers quotidien du Luxembourg et d'en rester fasciné. Notons aussi la présence de

nombreux stands luxembourgeois, entremêlés parmi ceux des étrangers.

Cependant, il est indéniable que cette année, chaque visiteur porte en soi les images choquantes des épisodes bouleversants qui s'opèrent dans le monde arabe et des catastrophes naturelles de notre planète, surtout celle du Japon. Cette prise de conscience d'un monde en pleine mutation a conféré au Festival un élément d'interprétation et de cohésion en plus.

## Vocation altruiste

L'exposition de photos „Le courage de l'espoir“, montrant les poignantes prises de vue de 15 photographes sur les effets du séisme de L'Aquila en Italie (2009) reflète le drame de l'actualité, tout en lui conférant une connotation de dignité et de solidarité, bref: d'espoir dans le dés-

espoir. Lors de la séance inaugurale du Festival, samedi à 15.00 heures, en présence de nombreuses autorités du monde politique national et international, l'accent a été mis sur la vocation altruiste de l'année 2011, déclarée par l'Union européenne „Année du volontariat“ (un sympathique photo-shooting des bénévoles du Festival faisant, à cette occasion, partie du programme de la manifestation), ainsi que sur l'importance du droit de vote conféré aux étrangers, qui pourront en profiter sous peu, le 9 octobre, date des prochaines élections communales.

Pendant les 3 jours, les nombreux visiteurs ont pu s'arrêter à 300 stands offrant produits locaux, plats typiques cuisinés, travaux d'artisanat, livres et documentations diverses, jouer des spectacles de musique, chants et danses variés et colorés présentés sur deux scènes, assister aux tables rondes, conférences et débats sur des sujets comme „Lien social et économie solidaire“, „Le bénévolat, un facteur d'intégration?“ et „Roms, l'exception luxembourgeoise“, participer aux rencontres publiques avec écrivains et écrivaines venus d'une multitude de pays et découvrir des littératures édifiantes, proposées par leurs auteurs, éditeurs ou libraires.

Les lectures à haute voix de la „Fabrique des écritures“ donnèrent l'occasion d'écouter des textes écrits à l'occasion d'un appel à textes, lancé par les organisateurs du Salon du livre.

Le Festival, étant à vocation familiale, avait prévu, comme toujours, des animations pour amuser les tout-petits, dont un atelier de construction de cerfs-volants.



# GEWINNEN

Sie mit dem TAGEBLATT  
3x 2 EINTRITTSKARTEN

## I BLAME COCO

2/4/2011 DEN ATELIER

**Tageblatt**  
ZITUNG FÜR LÛTZEBURG

Senden Sie eine SMS an die 64646 mit  
COCO T + NAME + ADRESSE

1 Euro + SMS-Kosten