

Tous dans les rues!

Du 17 au 21 juin, c'est la Fête de la musique 2011

Seize villes, quatre jours et des centaines d'artistes pour célébrer la musique. Et dans le très dense programme proposé, le public aura l'occasion de découvrir de jeunes ambitieux ou des traditionnels, des groupes locaux et des internationaux... Bref, des musiques au pluriel.

neksbond à Mamer, l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA), partenaire essentiel de la manifestation, fera jouer petits et grands et proposera, dans le cadre des écoles de musique du pays, des ateliers de sensibilisation à la musique. Pour le grand public, le travail de l'UGDA sera à apprécier ce samedi 18 juin, à 20.00h, place Guillaume à **Luxembourg**, à travers son Orchestre national des jeunes, placé sous la di-

rection de François Schammo. Parmi les solistes, sera présent Philippe Schwartz à l'euphonium. Le lendemain, à partir de 11.00h, place à l'UGDA-Museksdag, et aux nombreux ensembles et chœurs de - parfois très - jeunes musiciens.

Cette année encore, plus de 200 groupes, sur 4 jours, présenteront un programme musical des plus diversifiés. La soirée du vendredi 17 juin sera

celle du lancement de l'édition 2011. À **Differdange**, tout d'abord, où le traditionnel «Café-Rallye» fera passer le mélomane de bar en bar au gré de ses envies musicales. Manifestation basée sur la spontanéité, le programme définitif est toujours disponible sur place. **Kayl** présentera également une série de groupes allant d'Infinity à Daniel Balthasar en passant par Walter Trout. À **Grevenmacher**, le Kulturhuef présentera uniquement de tout jeunes groupes sous le slogan «Start Me Up!», de 19.00 à 23.30h.

Dans la région est toujours, le Kulturhaus de **Niederanven** proposera, dans son parc, entre autres, Birdbones à 21.00h. Le lendemain, le rendez-vous de la Fête de la musique avec un grand F est bien sûr celui de **Dudelange**, au programme toujours explosif, à la pointe de l'actualité rock du pays. Le samedi 18 juin, les différentes scènes proposeront ainsi de la musique dès l'après-midi et jusque tard dans la nuit.

De «la plus petite scène du monde» à la «Main Stage», il sera possible de découvrir toutes sortes de musiques, avec en highlight, les Puggy et Royal Republic. Luceed ou Mutiny On the Bounty seront présents sur la Why Not Stage. Quant à la Planet Stage, elle accueillera, entre autres, Metro et Babyoil. Angel at my Table et Versus You, ainsi que Dropjaw et The Vintage Gigolos seront également présents sur la scène de Mamer, à partir de 18.00h sous slogan «Independance Rock».

Des scènes en plein air seront aussi montées à **Bridel**, avec, notamment, Serge Tonnar & Legotrip à 20.30h, à **Wellenstein** et à **Wiltz**, avec un programme intégrant des musi-

ciens souffrant de handicap mental. Le résultat de leur travail avec le groupe Station 17 sera ainsi interprété sur scène à partir de 18.00h.

Le lendemain dimanche 19 juin, l'un des nouveaux partenaires de cette édition 2011, le Lycée classique d'Echternach, présentera le projet scolaire d'une classe de 12^e: le Social Jam à la **Rockhal**. À partir de 15.30h, se produiront, entre autres, De Lâb, Dead Dreams et Inborn. Ce sera ce même jour la Fête de la musique à **Echternach**, dans laquelle quelque treize lieux de la ville médiévale résonneront d'échos musicaux, dont le Benoit Martiny Band, place du Marché, à 21.00h. À **Ettelbruck**, le rendez-vous est donné à 19.00h par Sascha Ley & Totalorchester.

Enfin, le 21 juin, le jour J, c'est dans l'une des deux plus grandes villes du pays qu'il faudra se rendre. À **Esch-sur-Alzette**, quatre scènes présenteront des groupes essentiellement rock. À moins de préférer l'Orchestre de chambre du Luxembourg (OPL) qui donnera son traditionnel rendez-vous place Guillaume II à 21.00h, tandis que d'autres quartiers de **Luxembourg** résonneront d'échos rock ou électro, rue du Saint-Esprit ou place des Bains.

Un gros coup de cœur va au programme joué à Gasperich, au rond-point de l'Horloge, où sera présente **Lucia de Carvahlo**, dont l'univers est le Brésil et les racines l'Angola (de 20.30 à 22.00h).

En 2011, il sera donc possible de s'en mettre plein les oreilles (et les yeux), pour pas un rond, juste quelques kilomètres!

* Tous les concerts sont sur www.fetedelamusique.lu

MALOU LAFORÉT

«Que les musiciens s'installent d'eux-mêmes dans la rue, le 21 juin, et jouent de la musique... on n'en est pas encore là», constate René Penning, nouveau président de l'asbl Fête de la musique, coordinatrice de toutes les manifestations organisées à cette occasion dans le pays. «C'est pour cela que je lance un appel à tous ceux voulant faire de la musique ce 21 juin. Ne vous gênez pas: c'est le jour de la musique!» Le jeune président, qui a succédé à Bob Krieps, devenu directeur général du ministère de la Culture, n'en cache pas moins sa volonté de renouer avec l'idéal premier de la Fête de la musique, née en France en 1981 et dont le principe basé sur la spontanéité a fait, entre-temps, le tour de la planète. La Fête de la musique au Luxembourg, pour sa 10^e édition, est ainsi devenue «avec 35.000 visiteurs, le plus grand festival de musique du pays», précise René Penning.

START ME UP!

Si de nouveaux partenaires se joignent à cette édition 2011, comme le dernier des centres culturels régionaux, le Kin-



Gros coup de cœur de la Fête de la musique 2011: Lucia de Carvahlo, dont l'univers est le Brésil, à Gasperich, au rond-point de l'Horloge

IZEL EN FÊTE

Le petit village gaumais proche de Florenville accueille, pour la 4^e année, un programme de choix ce 19 juin, entre midi et minuit: artistes régionaux (Yalla, Dominik Arthur, Ben Benco...) en première partie et têtes d'affiche en soirée. **Birdpen**, le duo formé par Dave Pen - l'une des voix du collectif anglais, Archive - et son compère guitariste Mike Bird, donnera le ton aux environs de 19.00h. Les deux musiciens feront découvrir aux fans la suite à donner à *On/Off/Safety/Danger*, le premier opus qui a lancé ce projet. Deux artistes montants de la scène rock belge seront aussi de la partie: **Balthazar**, fondé quelque part entre Courtrai et Gand, prouve, avec son premier album, *Applause*, que sa présence au festival de Dour 2010 et son succès à l'Humo's Rock Rally étaient amplement mérités. Premier album aussi (*Gürü Voodoo*) pour **Vismets**, un quartette bruxellois qui impose lentement mais sûrement son rock teinté tantôt d'électro, tantôt de psychédéisme. Entre ces deux représentants du Plat Pays, **Tom Stormy Trio**, une formation hongroise déclinera un rockabilly à la mode magyare. Et en clôture, la fanfare KermesZ à l'Est (www.entrepotarlou.be).

Célébration

Fête de la musique au nord de la Lorraine le 21 juin

Depuis 30 ans, c'est l'habituel rituel de passage en été pour (presque tous) les amateurs de musique. Revue des effectifs où les amateurs semblent avoir de plus en plus de mal à se faire entendre...

CHRISTOPHE PRÉVOST

Il est étonnant que l'on ne fasse pas tant cas du cap que passe cette année la Fête de la musique. Comme si on cherchait inconsciemment à occulter qu'avec sa 30^e édition, la manifestation passe définitivement dans l'âge adulte. Peut-être pour mieux se masquer à quel point l'esprit originel qui y présidait s'est peu à peu délité pour devenir un prétexte commercial ou la vitrine promotionnelle de certaines municipalités.

Né nous leurrions pas, nous sommes tous un peu les mêmes, attirés par les lumières les plus aveuglantes, les plus grosses scènes, les têtes d'aff-

iches de plateaux qui ressemblent de plus en plus à ceux de petits festivals locaux. Où les amateurs locaux servent de faire-valoir ou au mieux d'apéritif.

À **Metz** la place de la République dès 19.00h où la soirée servira aussi de lancement aux festivités estivales de «Metz en Fête» avec les locaux Birds Escape (pop-électro) et Mandji's (pop-rock), et les Parisiens Holden ou Elista, qui présente à l'occasion son nouvel album, avant qu'un DJ commercial ne transforme le lieu en un immense club... il en faut pour tous les goûts. La place Saint-Louis se la jouera créole dès 21.00h avec le Variété Brass, tandis que la place d'Armes accueillera comme à l'accoutumée les musiques du monde, avec démonstration de danse et As Malick and Blue Tribe, Sénégalais entouré de trois Messins pour un mélange de rock, soul, funk & afro.

Les municipalités plus modestes puisent plus aisément dans leur propre vivier, harmonies municipales en tête. Ainsi **Montigny-lès-Metz** propose un concert de musique africaine avec le groupe Chet

Nuneta accompagné d'enfants des écoles de Montigny et de Saint-Julien-lès-Metz. Certains auront pris un peu d'avance comme **Maizières-lès-Metz** le 18 au Tram (avenue Marguerite Duras) avec notamment un plateau rap à partir de 20.00h.

À **Rombas**, ce sera un concert de la chanteuse peul d'Afrique de l'Ouest Aissate suivi du ragga dance-hall de RIC.

ÉCHOS ET GAMMES

Longwy et **Thionville**, fidèles à leurs habitudes, cherchent à contenter tous les publics. Plus modestement pour la première entre la Chorale Cantate à l'église Saint-Dagobert, quelques cafés et restaurants et 3 scènes: chanson à l'Appartement avec notamment la vedette locale Alex Toucourt, un mélange Porte de France avec du rock blues, du rockabilly hongrois (!) de la chanson et de l'électro, et une scène «Longwy City Rockers» place Darche, entre rock, punk, pop, rap et métal. Le métal sur lequel Thionville mise avec une exclusivité, le hardcore new-yorkais de Pro Pain dont ce sera l'unique

date française (avec trois groupes régionaux hard, heavy ou stoner en ouverture, place du Luxembourg). La place au Bois accueillera le rap avec l'excellent Messin Telemaque qui vient de sortir son album, les Strasbourgeois Art District et leur hip hop jazzy, l'élégance des Bordelais Odezenne ou le Parisien la Canaille au son rock.

Scène rock plus festive place Arnould avec les Espagnols Sou Epido, le ska ukrainien de Perkalaba, la fusion de San Francisco de Secret Chiefs ou la puissance batterie/clavier des Lyonnais de Fat32. Sans oublier la traditionnelle scène reggae au parc Wilson (les Parisiens Mo'Kalamity & The Wizard, Fyah P. meets Mighty Tone Band de Dijon,...), la scène chanson dans la cour du château (L'Albert, les Cabots Fiancés, etc.) ou celle sans frontières place du Marché avec le phénoménal Nancéien King Automatic, la musique des Balkans de Flying Orkestar ou le rock méditerranéen d'Electik Gem.

Mais vous pouvez tout aussi bien sortir votre instrument dans votre rue ou déambuler en sifflant!...