

INFO CLAE NEWS

1/2007

Janvier 2007

Rapport des activités du Comité exécutif du CLAE au monde associatif du Luxembourg

Congrès

La résolution du 6e Congrès des associations d'étrangers, qui s'est déroulé les 25 et 26 novembre derniers, a été envoyée aux associations en décembre. Les documents finaux, avec les amendements, sont en préparation. Une enquête sera envoyée très prochainement aux associations ayant participé au Congrès, afin d'évaluer celui-ci et l'avenir du CLAE.

Réunion du Comité exécutif

Lors de sa dernière réunion, le Comité exécutif a retenu la date du 20 février 2007 pour la prochaine Assemblée Générale. Y seront présentés le programme du CLAE pour l'année 2007, le nouvel organigramme fonctionnel, l'élargissement du Comité exécutif, le budget 2007, ainsi que la Fondation Migrations.

Festival des Migrations 2007

Le Festival des Migrations, des cultures et de la Citoyenneté, qui se déroulera du 16 au 18 mars, prend doucement forme. Placée dans le cadre de Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007, cette édition se placera également sous l'égide de l'Année européenne pour l'égalité des chances. Une conférence pour l'égalité et contre les discriminations sera organisée lors du festival, le vendredi 16 mars à 18 h 30. Le dimanche 18 mars à 10 h 30, c'est l'Ombudsman Marc Fischbach qui prendra la parole.

Le vendredi 16 mars, pour la soirée d'ouverture, le CLAE aura l'honneur d'inviter l'Orchestre National de Barbès, qui représente le nouveau courant de la musique world maghrébine.

L'équipe du Salon du livre et des cultures s'est réunie plusieurs fois depuis le mois de septembre. Outre une architecture modifiée, l'équipe a, jusqu'à présent, accepté la venue de 14 écrivains, de trois expositions, d'animations diverses et l'organisation d'une conférence sur les langues minoritaires proposée par l'association Dasson Breizh.

Le maintenant traditionnel Congrès Salsa se déroulera lors du festival, avec la venue de nombreux groupes et l'organisation d'une conférence sur le sujet.

Retour de Babel

Le Hall accueillant les animations du mouvement associatif durant l'exposition a été baptisé Hall Fondouq. Le Luxembourg serait-il un fondouq des temps nouveaux ? Le fondouq a été pendant des siècles un lieu d'échange fréquenté par de nombreux étrangers, une institution qui a existé pendant des siècles dans le monde méditerranéen. Le fondouq, de l'arabe funduq, est un bâtiment, un ensemble architectural, parfois fortifié, aux fonctions multiples : lieu d'accueil des marchands et des pèlerins le long des routes et dans les villes, comptoirs pour commerçants, dépôts de marchandise, lieu de travail pour l'artisanat, écuries, auberge avec des appartements en location, hôtel, etc.