

Pièce de théâtre *Aux frontières des nations*
Laboratorio Amaltea / Collectif 1984

Vendredi 13 mars à 10 h et 13h30

Durée de la pièce : 1 h

Débat en présence des comédiens : 45 minutes

Élèves à partir de 12 ans.

Langue : français

Prix : deux euros par élève et enseignant.

Quatre personnes en provenance de Tirana butent sur une nouvelle directive ministérielle de l'Etat italien : « *Dorénavant, toute personne débarquant sur un aéroport italien, en provenance de l'étranger, et quelle que soit la raison de son voyage, devra prouver son 'italianité'* »... Un jeune danseur venu chercher du travail, une styliste de vêtements religieux, une albanaise enceinte et une fonctionnaire de l'ONU sont tour à tour interviewés par un steward particulièrement italophile.

Qui donc passera la frontière ?

Tout est en place pour une énorme crise d'identité collective...

Un dossier pédagogique en rapport avec la thématique sera proposé aux classes intéressées afin d'encourager une réflexion critique sur les notions d'identité, de nationalité et d'esclavage moderne. À l'issue de la représentation, les lycéens auront la possibilité de s'entretenir avec les comédiens sur les thèmes abordés.

Activité réalisée en collaboration avec

caritas
LUXEMBOURG

et

4motion
education for social change



Ateliers créatifs

Ateliers d'écriture



Vendredi 13 mars à 8h 30 et 11 h
Durée de l'atelier : 1 h 30
Élèves à partir de 12 ans
Langues : luxembourgeois, allemand, français
et autres langues selon la demande et les disponibilités.

Les ateliers d'écriture sont un moyen ludique pour développer des compétences en expression écrite. Dans ces ateliers, les élèves, avec l'aide d'écrivains, écriront des textes courts, nouvelles, extraits de journal intime,... sur des thèmes chers au festival (droit du sol, interculturalité) ou sur leur propre vécu du « vivre ensemble » luxembourgeois.

Ateliers de lecture

Vendredi 13 mars à 8h 30 et 11 h
Durée de l'atelier : 1 h 30
Élèves à partir de 12 ans
Langues : allemand, français.

Lire est un plaisir pour certains, un labeur pour d'autres : comment apprécier un texte, comment rendre vie aux émotions présentes dans celui-ci, comment choisir la bonne intonation : autant de questions qui trouveront réponses dans ces ateliers de lecture, encadrés par des comédiens. Les textes proposés, extraits de romans, pièces de théâtre et nouvelles, tourneront autour des thèmes de la citoyenneté, du métissage culturel,...

Ateliers de slam

Vendredi 13 mars à 8h 30 et 11 h
Durée de l'atelier : 1 h 30
Elèves à partir de 15 ans
Langue : français et anglais



Le slam – ou poésie urbaine - est un art d'expression populaire oral, déclamatoire, qui se pratique dans des lieux publics comme les bars ou lieux associatifs, sous forme de rencontres et de joutes oratoires, qui connaît de plus en plus de succès. Les élèves auront la possibilité de s'exercer à ce nouvel art avec les professionnels français de Slam Tribu, qui seront accompagnés par le champion du monde de slam, l'américain Danny Sherrard.

Autres activités

Le tableau des pensées du monde

Tout au long du festival, un mur du Salon du livre et des cultures sera destiné à recevoir les réflexions, pensées et autres écrits des visiteurs du Salon concernant le plaisir de lire ou d'écrire.

Les textes produits par les élèves dans les différents ateliers y seront exposés et nous accueillerons également les différents écrits qui pourraient être produits en amont dans les écoles.

La bourse aux livres

Les 14 et 15 mars, nous proposons aux jeunes de venir vendre leurs vieux livres lors d'une bourse qui se tiendra au Salon du livre et des cultures. Pour ce volet, merci de nous contacter au 29 86 86 – 28.

La pièce de théâtre exceptée, la participation à toutes les activités proposées est gratuite.



