



S A M E D I

>> 19h00

Rencontre-débat «Femmes, migrations et écriture à l'aube du 21^{ème} siècle»

Sont invitées les écrivaines du Salon du livre.

>> 20h00 Théâtre

Aux frontières des nations (hall 1)

Coproduction internationale Laboratorio Amaltea (Florence, Italie) et Collectif 1984 (Bruxelles, Belgique) avec: Corinne Aron, Maria-Luisa Bejlowa, Valerio Bellini, Chiara Bondielli, Samuel Osman
Scénographie: Michaël De Clercq
Mise en scène: Patrick Duquesne

Quatre personnes en provenance de Tirana butent sur une nouvelle directive ministérielle de l'Etat italien: «Dorénavant, toute personne débarquant dans un aéroport italien, en provenance de l'étranger, et quelle que soit la raison de son voyage, devra prouver son 'italianité'». ... Un jeune danseur venu chercher du travail, une styliste de vêtements religieux, une albanaise



enceinte et une fonctionnaire de l'ONU sont tour à tour interviewés par un steward particulièrement italophile. Qui donc passera la frontière? Tout est en place pour une énorme crise d'identité collective...

> Organisée en collaboration avec Caritas Luxembourg et 4motion. ■

■ Entrée prévente: 5 euros
Caisse du soir à partir de 19h00: 7 euros

Prévente: CLAE, Caritas Luxembourg, 4motion, www.luxembourgticket.lu, www.e-ticket.lu
Infos tél CLAE (00352) 298686-1

>> 22h30

Ferro Gaita

(Cap-Vert) – Hall 3

Le nom du groupe est évocateur de la musique qu'il joue: *Ferro* (ou *Ferrinho*) est la barre de fer que l'on frotte avec un couteau, *Gaita* est un petit accordéon diatonique (un bandonéon), deux instruments utilisés dans le funana. C'est un rythme peu connu en Europe, né au début du siècle dernier dans les campagnes de Santiago, et interdit par les autorités coloniales portugaises. On est ici très loin de la tristesse de la morna ou de la retenue de la *coladeira*, le *funana* est beaucoup plus dansant et les thèmes retenus sont plus crus. Depuis la création du groupe en 1996, Ferro Gaita a su modifier le funana popularisé dans les années 70-80 en réutilisant les instruments traditionnels associés aux instruments électriques.

> Avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères (direction de la Coopération au développement). ■

■ Entrée Prévente: 11 euros

Caisse du soir à partir de 19h00 : 15 euros - Prévente: CLAE, Radio Latina, www.luxembourgticket.lu, www.e-ticket.lu, Epicerie créole (Luxembourg, Ettelbruck)