

Le 6e Salon du livre et des cultures est organisé avec la contribution particulière des associations :
Amis du 25 avril, Circolo Eugenio Curjel, Circolo Antonio Machado, Centre Català Luxembourg et Association Culturelle
Polonaise à Luxembourg

6. SALON DU LIVRE



23. festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté

à l'annoyotio bl eb ja zenujluo zsb ,znooergim zsb l'avitast

et des cultures



17_18_19 mars 2006

8009 zrem bl _81

Une année chasserait l'autre si le salon du livre et des cultures depuis maintenant six années ne tentait avec persévérance de faire du Salon du livre et des cultures un lieu unique dans la Grande Région. Nous accueillons plus de quarante écrivains, des conteurs, des littératures qui couvrent plusieurs continents, une lecture publique de lettres et de correspondances qui disent la migration, l'exil, des expositions ancrées dans des actualités brûlantes, un réseau de revues plurielles ... Un mois chasserait l'autre si le mois de mars, dans cette grande halle du Kirchberg ne résonnait pas de toute une poésie ouverte aux vents d'une même humanité où cette année « Le Printemps des poètes » vient s'attabler et donner de la voix. Un jour chasserait l'autre si ce samedi-là, ou ce dimanche-ci au salon, les gamins ne croisaient la route d'il était une fois les Milles et une nuit. Une heure chasserait la suivante si sous l'arbre à palabre où s'alignent des centaines de livres arrivés il y a peu de Lisbonne ne brillait la couverture de ce petit livre du Mozambique qui nous racontent la vie, les amours, la mort et la vie.

Et pourtant, à la minute, un festival, un salon du livre peut chasser un autre si la reconnaissance de nos actions n'était pas enfin encouragée : nous faisons acte de culture sur le chemin qui mène des stands associatifs aux salles de rencontre des littératures. Cette route épicée est ouverte, pleine de découvertes si les équipages trouvent encore des relais.

40 écrivains Mário de Carvalho (Portugal), Habib Ayyoub (Algérie), Roberto Pagés (Argentine), Teresa Ruiz (Espagne-Lux), Marko Vesovic (Sarajevo), Damir Uzunovic (Sarajevo), Céline Pereira (Cap Vert), Jacques Aron (Belgique), Hamadoun Tandina (Mali), Werner Engelmann (Allemagne/Luxembourg), Eqrem Bash (Kosovo), Sébastien Louis (France/Luxembourg), Alfred Wahl (France), Lucien Blau (Luxembourg), Kama Sywor Kamanda (Congo/Luxembourg), Antonella Anedda (Italie), Nicole Brossard (Québec), Jacques Darras (France), Carles Duarte (Espagne), Nuno Judice (Portugal), Philippe Jones (Belgique), Anise Koltz (Luxembourg), Abdellatif Laâbi (Maroc), Bejan Matur (Turquie), Jean Metellus (Haïti), Jean Portante (Luxembourg), Jean-Pierre Siméon (France), Tanguy Pay (Belgique), Dulce Rodrigues (Portugal/Belgique), Patrick-Serge Boutsindi (France), Gilles Ortlieb (France/Luxembourg), Faiz Softig (Bosnie/Luxembourg), Antero Fernandes Monteiro (Portugal/Luxembourg), Fernanda Dos Santos Vagueiro (Portugal/Luxembourg), Raoul Precht (Italie/Luxembourg), Thierry Gérard (France), Giulio Pisani (Italie/Luxembourg), Mireille Weiten-de Waha (Luxembourg), Angela Boeres-Vettor (Luxembourg)

le printemps des poètes

des éditeurs Editions Le Phare, Editions PHI, Histoires Collectives (Belgique), Zoom Editions, Ultimomondo, Guy Rewenig-Bicher fir Kanner, Panozzo Editore (Italie), Editions Hermaphrodite avec leur bibliothèque nomade, Editions Dukagjini (Kosovo)

autres cultures, autres revues L'association des revues plurielles de Paris en collaboration avec l'association Ent'Revues (Paris) présente : Algérie Littérature/action, Etoiles d'encre, Africultures, Latitudes, L'arbre à palabres, Hommes et Migrations. Egalement présentes les revues : Hermaphrodite (F), Passerelles (F), Abril (L), Horizon (L), Les Cahiers Marxistes (B)

des expositions, des lectures