

TOUT AU LONG DU WEEK-END, RENCONTRES SIGNATURES AVEC DES ÉCRIVAINS

Alfred Wahl, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Metz, a publié plusieurs ouvrages et articles sur l'histoire du football, dont récemment « **FIFA 1904-2004, Le siècle du football** », livre dont il a assuré la direction de l'édition française (Ed. Le Cherche midi). **Lucien Blau**, né en 1953 est professeur-docteur en histoire. En 1996, il a soutenu à l'université de Metz sa thèse de doctorat « **Histoire de l'extrême-droite au Grand-duché de Luxembourg au XXe siècle** » publiée en 1998 aux Editions Le Phare. Une édition actualisée a paru en décembre 2005. Il prépare en collaboration avec le Centre de documentation sur les migrations humaines une exposition sur l'histoire du football dudelangeois sur le thème : Des clubs villageois au club du village global. **Sébastien Louis** est né en 1977. Il achève actuellement



un doctorat d'histoire sur « **Le mouvement ultras en Italie au tournant des XXe et XXIe siècles** », à l'Université de Perpignan. Fondateur de l'asbl « Luxembourg contre le racisme », il en assure la présidence depuis juin 2004. Il est l'un des co-auteurs du livre :



« **Ultras Marseille : l'histoire depuis 1984** » et vient de publier aux Editions Thélès « **Le phénomène ultras en Italie** » où il brosse le portrait étonnant d'un mouvement qui est surdéterminé par l'évolution de la scène politique et sociale italienne, mais ne s'y réduit pas. Le regard porté sur ce phénomène mène bien au-delà des clichés réducteurs sur la violence et l'extrémisme politique dans les stades. Il en dévoile les différentes étapes depuis ses débuts, ses tensions internes, mais aussi les ressorts les plus cachés.



Kabongo Evariste, né le 15 juin 1969 au Congo. A joué à St-Léger, Bastogne, RSC Virton. Porte une première fois le maillot du F91 Dudelange en 1995/96. Il endosse le maillot dudelangeois une deuxième fois en 1999 et le portera jusqu'à aujourd'hui. Le capitaine du F91 est président de l'ASEAL (Association des sportifs étrangers affiliés au Luxembourg) fondée en 2005. L'ASEAL a pour but de faciliter l'intégration des sportifs étrangers au Luxembourg et de lutter contre le racisme dans les stades.

RENCONTRE AVEC MARKO VESOVIC ET DAMIR UZUNOVIC ÉCRIVAINS DE SARAJEVO (SALLE 2)

Né en 1945 au Monténégro, poète, romancier, essayiste, critique littéraire, **Marko Vesovic** a publié **Dimanche** (1970), **Le roi et les débris** (1996), une **Anthologie de la poésie contemporaine de Bosnie-Herzégovine** (1974), **Le quatrième génie** (1989), **La mort est le maître de Serbie** (1994) et **Gravé sur la glace** (1997). Il a traduit les poèmes d'Emilie Dickinson (1986) et s'est vu décerner le Prix Brankova (1971), le Prix des soirées poétiques de Trebinja, le Prix Sjetlost (1979, 1982, 1989), le **Fund for Free Expression Award**, USA (1993) et le prix de Soros de Bosnie-Herzégovine (1997). **Damir Uzunovic**, né à Sarajevo en 1965, est poète, romancier, traducteur et éditeur. Il a publié les recueils des recueils de poèmes :

Brod sa talismanom (Editions, Veselin Maslesa, 1992), **Ma dionicar** (Editions Sjetlost, 1995) ainsi que des nouvelles dont notamment, **Kesten** (Editions Dani, 1996).

Rencontre organisée en collaboration avec l'écrivain Softic Faiz et modérée par M. Armin Beslija



GILLES ORTLIEB né au Maroc, vit au Luxembourg depuis 1986. Dernières publications : aux Ed. Le temps qu'il fait : **Carnets de ronde** (2004), **Meuse Métal, etc** (2005) ; **Place au cirque** (Gallimard, 2002), **Les Tramways de Bruxelles** (Théodore Balmoral, 2002), **Au grand miroir** (Gallimard, 2005).

TANGUY PAY écrivain belge pour enfants. Il a publié aux éditions de La Renaissance du Livre. Aux Editions Zoom, on lui doit, **Maguy la Vache Noël** (2002), **On ne mange pas les Mouches** (2003), **Johnny et le coucou** (2003). Il sera présent au stand de Zoom Editions.



FAIZ SOFTIC poète et romancier bosniaque, né en 1958 au Montenegro et réside depuis 1995 au Luxembourg. Publications : **Il est effrayant le mur sans ombre** (poésie, 1996), **Sous le mont Kun** (roman 2002), **La peur de la maison natale** (roman, 2006), **L'homme pluie** (nouvelles, 2006)

PATRICK-SERGE BOUTSINDI né au Congo, vit en France. Dernières publications: **L'enfant soldat** (roman, 2001), **L'avis des Ancêtres** (recueil de nouvelles, 2003), **Le Mbongui** (recueil de nouvelles, 2005).



DULCE RODRIGUES née au Portugal, auteur de contes et nouvelles pour enfants - publication : **L'aventure de Barry** (livre).

ANTERO FERNANDES MONTEIRO né au Portugal, vit au Luxembourg. A publié des romans, recueils de poésie et une autobiographie. Son dernier roman : **O menimo e o anjo**.



FERNANDA DOS SANTOS VAGUEIRO écrivaine portugaise du Luxembourg.

THIERRY GERARD écrivain français. Il publie en 2003, **Crise du Kosovo : le droit d'ingérence, les mouvements de paix et la prévention des conflits en questions** (autoéditions Accalmie). Un second ouvrage, **Kosovo d'après-guerre et de demain** vient de paraître en 2005, avec la participation de Stève Duchêne.



SEBASTIEN LOUIS qui dédicacera son ouvrage, **Le phénomène ultras en Italie** paru pour le Salon du livre aux Editions Thélès.

MIREILLE WEITEN-DE WAHA écrivaine luxembourgeoise sera présente au stand des Amitiés Portugal-Luxembourg pour une lecture de son livre **De klenge rou'de Léiw - O leãozinho vermelho**, suivi d'une dédicasse, le samedi et le dimanche de 15h à 17h.



GIULIO PISANI né à Rome, vit au Luxembourg. Membre du Lëtzebuurger Schrëftstellerverband, a publié romans, poésies, essais, contes/nouvelles. Dernière publication : **Vie où est ta victoire** (nouvelle, décembre 2005).

ANGELA BOERES-VETTOR écrivaine luxembourgeoise membre du Lëtzebuurger Schrëftstellerverband. Son dernier ouvrage, **Les enfants du Cosmos**, relate la découverte d'une météorite au Grand-Duché par des enfants de cultures différentes.

ÉCRIRE COMME AU MOYEN-ÂGE
L'associazione Culturale Italia Medievale de Milan vous propose un voyage fascinant dans l'écriture médiévale. Lorenzo Calabrese présentera les particularités de cet art antique qu'est l'écriture.