

Rencontre avec Serbo Rastoder, écrivain monténégrin
(salle 2)



Serbo Rastoder est né le 13 août 1956 à Radmanci, au Monténégro. Il est détenteur d'un doctorat à la Faculté de Philosophie de Belgrade. Il est Professeur dans différentes universités. La matière principale de ses intérêts éducatifs est l'histoire du Monténégro et de la Yougoslavie au XIX et XX siècle et les problèmes méthodo-théoriques de la science historique. Il est auteur et co-auteur de plusieurs monographies, de plus de cent ouvrages éducatifs, et de plus de 150 unités pour l'*Encyclopédie de Monténégro* et l'*Encyclopédie Monténégrine*.

Il est membre de l'équipe experte des Nations-Unies composées de 100 scientifiques du monde sur le projet «Dissolution of Yugoslavia», section «Independence & the Fate of Minorities». Il a été le premier président du Forum Bosniaque/Musulman du Monténégro de 2002 à 2004 et est rédacteur d'*Almanah* depuis 1999.

Rencontre avec Tidiane Diakité, écrivain malien
(salle 3)



Tidiane Diakité, professeur agrégé d'histoire, et Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques, totalise plus de trente années d'enseignement. Malien par ses origines et formé en France, Tidiane Diakité incarne une synthèse féconde des deux cultures. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'Afrique et les questions relatives au développement, comme *L'Afrique malade d'elle-même* (Karthala, 1986) ou encore *L'Afrique et l'Aide ou Comment s'en sortir* (L'Harmattan, 2002). Il mène une recherche également sur d'autres sujets: école, immigration, religion et société... Il

a publié *France, que fais-tu de ta République?* (L'Harmattan, 2004), *L'Afrique expliquée Réponses aux questions des jeunes* (Editions Cultures Croisées, 2006). Rencontre organisée en collaboration avec les éditions Cultures croisées.

16h15
Rencontre avec Daniele Rossini (salle 2)

Daniele Rossini a été coordinateur du patronat ACLI, en Belgique, de 1964 à janvier 2005. Avec l'ouvrage *L'altra Marcinelle*, il a voulu rendre hommage aux victimes de la silicose, aux nombreux mineurs décédés d'une mort silencieuse provoquée par la silicose. «Mon père, venu travailler dans les mines en Belgique en 1947, est également mort asphyxié par la silicose, pour cela, cet acte de témoignage et de mémoire me fait particulièrement plaisir», s'exprime-t-il dans la préface. Rencontre organisée en collaboration avec la Libreria italiana.

Rencontre avec Laura Freixas, écrivaine espagnole
(salle 1)



Laura Freixas est née en 1958 à Barcelone. Elle est l'auteur de deux recueils de nouvelles, *El asesino en la muñeca* (1988), et *Cuentos a los cuarenta* (2001), d'un essai, *Literatura y mujeres* (2000) et de trois romans: *Último domingo en Londres* (1997), *Entre amigos* (1998) et *Amor o lo que sea* (2005). Elle a travaillé dans deux universités anglaises, comme editrice, critique littéraire à *El Pais* et traductrice. Elle a compilé en 1996 une anthologie de nouvelles, *Mères et filles* et est actuellement chroniqueuse pour le périodique *La Vanguardia*. Rencontre organisée en collaboration avec le Circulo Cultural Español Antonio Machado.

17h00
Atelier de création de BD avec Serge Diantantu, auteur de BD Congolais (café du salon)

Né à Mbanza-Ngungu, en République Démocratique du Congo, Serge Diantantu arrive en France en 1981 avec l'intention de conti-

nuer ses études universitaires et entame une carrière de décorateur pour la télévision et le cinéma, à la Société Française de Production (SFP).

Bouleversé par les ravages du sida dans le monde, Serge Diantantu met alors son talent au service de la prévention contre ce fléau. Il crée ainsi son premier album de BD, *Attention Sida*. Le succès de cet album encourage l'auteur à poursuivre dans la voie de la BD pour raconter la

vraie histoire africaine, souvent mal connue. Son style, le mindélo, donne à son dessin toute son authenticité.

Parallèlement, il se passionne pour la photo et la réalisation cinématographique et audiovisuelle. Il prépare actuellement le story-board de son dernier scénario afin de réaliser son premier long métrage. Atelier réalisé en collaboration avec Movimiento asbl.

Tout au long du week-end, rencontres signatures avec des écrivains

Per Sørensen est arrivé en France en 1969, nourri d'idées d'art public au contenu social. Il écrit, d'abord en danois, *Tigrene fra Cardiff* (*Les tigres de Cardiff*) et l'album richement illustré, *De søvnige forstæder* (*Les banlieues dormeuses*). Vingt ans après, le français prend naturellement le dessus: *Soungoula le roi des piments* (2005), *La cigale du métro et d'autres poèmes à haute voix* (2005), *Le petit joueur de flûte de Babylone* (2006)



Patrick-Serge Boutsindi, né au Congo, vit en France. Dernières publications: *L'enfant soldat* (roman, 2001), *L'avis des Ancêtres* (recueil de nouvelles, 2003), *Le Mbongui* (recueil de nouvelles, 2005).

Antero Fernandes Monteiro né au Portugal, vit au Luxembourg. A publié des romans, recueils de poésie et une autobiographie.



Olivier Le Dour est né à Rennes en 1966. La branche paternelle de sa famille ayant contribué à lancer le courant d'émigration des Montagnes Noires vers l'Amérique du Nord l'a conduit à entreprendre la rédaction d'une Histoire Générale des Bretons en Amérique du Nord. *Les Bretons dans la ruée vers l'or de Californie*, paru en 2006.

Giulio Pisani, né à Rome, vit au Luxembourg. Membre du Lëtzebuurger Schrëftstellerverband, a publié romans, poésies, essais, contes/nouvelles, dont *Vie où est ta victoire* (nouvelle, décembre 2005)

Faiz Softic poète et romancier bosniaque, né en 1958 au Monténégro. Il réside depuis 1995 au Luxembourg. Publications: *Il est effrayant le mur sans ombre* (poésie, 1996), *Sous le mont Kun* (roman 2002), *La peur de la maison natale* (roman, 2006), *L'homme pluie* (nouvelles, 2006).



Chantal Rose Scotto est née à Paris. En 1993, elle s'installe à Prague et travaille à l'Ambassade de France. Aujourd'hui, elle vit à Junglinster, d'où elle continue de tenir avec rigueur son journal quotidien. Ses notes, puis de nombreux essais, dont *Crime à Prague*, ouvrent, aujourd'hui, une série d'histoires dans laquelle Théo Tancer exerce ses talents de détective privée.

Lucie Bertovic-Sutera est née en France en 1952 et vit au Luxembourg depuis 1969. Poésie et écriture sont ses passions depuis son plus jeune âge. En 1986, elle débute des recherches sur l'humanité et la foi. Elle a écrit deux ouvrages sur la spiritualité, *Message de paix à l'homme* (2004) et *La rivière du monde* (2006).

Fernanda dos Santos Vagueiro, écrivaine portugaise du Luxembourg.