

de nombreux volumes dédiés à des auteurs Bosniaques et étrangers. Rencontre organisée en collaboration avec l'écrivain Faiz Softic et modérée par Armin Beslija.

**15h30**

**Rencontre avec Jean-Marc Cotta, écrivain français (salle 1)**



Pyrénéen, Jean-Marc Cotta grandit aux pieds des montagnes qui l'invitent à rêver. Dès son enfance, les Pyrénées deviendront son terrain de jeu et lui ouvriront l'amour des grands espaces et des voyages. Si ses premiers pas à l'étranger sont l'occasion de se confronter à une nature forte et sauvage, il se tournera rapidement vers l'humain qui sera désormais l'essence même de ses voyages. Il travaille donc comme accompagnateur de montagne, trait d'union entre les randonneurs et la nature. C'est par son travail qu'il découvre l'archipel capverdien en 2000, qu'il ne cesse depuis d'explorer, tant sur le plan géographique qu'ethnologique. De cette histoire d'amour est né un livre, *Cap-Vert, l'archipel hors du temps*, qui a reçu le prix du «Regard Poétique» lors du salon du livre insulaire d'Ouessant en août 2006. Les yeux de Jean-Marc Cotta nous montrent les petits riens qui font un pays, la ruralité des îles, les traditions, la manière de vivre, tel un témoignage. Rencontre organisée en collaboration avec le Comité Spencer.

**Rencontre avec Màxim Serranos Soler, écrivain catalan (salle 2)**

Màxim Serranos Soler est né en 1975 à Vilanova i la Geltrú (ville au sud de Barcelone) et vit au Luxembourg depuis 2002. Il travaille dans un service d'attention à l'utilisateur pour un projet

européen qui dépend de l'Office de Publications. Il écrit, en catalan, depuis l'âge de 18 ans et a publié trois livres: *Incipit vila nova (i la Geltrú)* (2002), *La seduccion de la vida* (2005, publié également en espagnol et bientôt en italien), *Paramites*, en 2006. Tous les trois sont des recueils de nouvelles. Celles du premier livre tournent autour de sa ville d'origine, celles du deuxième, des relations amoureuses et le troisième reprend onze petites visions ironiques sur les mythes (grecs, modernes et médiévaux) et le fantastique en général. Un roman est bref est en attente de publication. Rencontre organisée en collaboration avec le Centre Català.

**Lectures de poèmes par l'asbl «Coup de pouce» (café du salon)**

Lecture de poèmes en français, anglais, italien, hongrois et lingala (avec traduction) en interaction avec le public, qui sera invité à lire des petits passages avec un accompagnement instrumental (guitare, violon et autres sons).

**Rencontre avec Gani Azemi, écrivain albanais (salle 3)**



Gani J. Azemi est poète, journaliste et diplomate. Il est né le 30 juillet 1951 dans un village proche de Prishtina (Kosovo). Il s'est réfugié en Belgique en 1978 pour échapper aux autorités yougoslaves qui le persécutent en raison de son engagement politique en faveur de l'indépendance du Kosovo. En 1982, il publie à Bruxelles le recueil de poèmes *La saison éveillée*. Dix de ses poèmes sont publiés dans un recueil consacré aux poètes albanais en exil *Metafora e Arratisur*. En 1989-1990, il est à la fois éditeur et rédacteur de *La Revue de Kosova*.

La qualité de son oeuvre lui vaut d'être repris dans l'encyclopédie des poètes et écrivains albanais. Il est membre de l'académie européenne des arts. Rencontre organisée en collaboration avec l'association Iliri.

**17h00**

**Rencontre avec Francesca Sifola et Paolo Calabrò, écrivains italiens (salle 2)**



Paolo Calabrò est né à Naples, le 10 avril 1971. Il a obtenu une maîtrise en informatique en 1996, et en philosophie en 2004. Il écrit depuis l'âge de 18 ans et a publié dans des revues nationales. Il arrivait en finale dans des concours littéraires nationaux. Il a publié *Troppo breve da raccontare* chez Oppure, en 1996.

Un essai scientifique sur Raimon Panikkar est visible sur Internet et il prépare une monographie sur ce théologien pour un éditeur italien.



Francesca Sifola, Napolitaine, vit à Rome. Elle est diplômée en langues et littératures étrangères modernes. Depuis 1999, elle se consacre uniquement à son travail d'écrivain et de traductrice. Elle est l'auteur de deux romans: *Tempo senza maschera* et *Sogno*, de sujets cinématographiques et d'un recueil de récits brefs intitulé *Luna Park*, pour lequel elle a été honorée par le prix de littérature Il nuovo Fata Morgana 2004. Rencontre organisée en collaboration avec la Libreria italiana.

**Rencontre avec Robert Kuzwala-Mulanda, prêtre et écrivain congolais (salle 3)**



Né le 3 mai 1961 en République Démocratique du Congo, Robert Kuzwala-Mulanda est diplômé en théologie du Théogotat saint Cyprien à Kikwit, en études spécialisées en gestion du développement de l'Université de Liège, docteur en philosophie et lettres de l'Université Catholique de Louvain. Il a animé conférences et séminaires sur diverses questions relatives à l'interculturalité dans plusieurs universités, notamment à Louvain-la-Neuve, à Gand, au Centre Universitaire de Luxembourg, à la Chaire de l'Unesco à l'université de Kinshasa et au philosophat de Kalonda.

Robert Kuzwala Mulanda est prêtre du diocèse de Kikwit, il vit actuellement au Grand Duché de Luxembourg où il est à la fois curé des paroisses dans le secteur pastoral de Larochette et chercheur au Centre Intercommunautaire à Luxembourg. Il a publié *Le processus d'intégration des immigrés en Europe. Complexités et défis* et *La symbolique des régicides rituels en Afrique noire, un essai d'interprétation philosophique de quelques régicides* paraîtra dans quelques mois.