

8<sup>e</sup> SALON DU LIVRE ET DES CULTURES

## ... écrivains

**Kangni Alem** (Togo/France), **Jean Back** (Luxembourg), **Lucien Blau** (Luxembourg), **Angela Boeres-Vettor** (France/Luxembourg), **Lucie Bertovic-Sutera** (France/Luxembourg), **Patrick Serge Boutsindi** (Congo/France), **Josy Braun** (Luxembourg), **Margarida Cachada** (Portugal/ Luxembourg), **Gérard Cardonne** (France), **Fernando Cardoso** (Portugal), **Patrizia Debicke van der Noot Vanni** (Italie/Luxembourg), **Laurent Fels** (Luxembourg), **Tullio Forgiarini** (Italie/Luxembourg), **Joseph G. Ciccotelli** (Italie/France), **Kolë Gjeshaj** (Albanie/Belgique), **Hadzem Hadjarevic** (Bosnie-Herzégovine), **Christian Mambou** (Congo/France), **Veronica Marques** (Portugal/Luxembourg), **Antero Fernandes Monteiro** (Portugal/Luxembourg), **Eugène MPundu** (Congo/Luxembourg), **Kristina Mrda** (Bosnie-Herzégovine), **Maria Olinda Beja** (São Tomé-et-Principe/Suisse), **Cheikh Oumar Kanté** (Guinée/France), **Muriel Otelli** (France), **António Mo-**

**reira** (Portugal/Luxembourg), **Giulio-Enrico Pisani** (Italie/Luxembourg), **Jean-Emmanuel Pondi** (Cameroun/France), **Bogic Rakocevic** (Monténégro), **Guy Rewenig** (Luxembourg), **Dulce Rodrigues** (Portugal/Luxembourg), **Paula Sá Carvalho** (Portugal/Luxembourg), **Faiz Softic** (Bosnie-Herzégovine/Luxembourg), **Daniel Spinola** (Cap-Vert), les illustratrices **Gessica Tiziani** (Italie), **Andrée Staar** (Luxembourg) ainsi que le caricaturiste **Guy W. Stoos** (Luxembourg).

## Littératures

**Iusophones, hispanophones, luxembourgeoises, francophones, germanophones, italiennes, africaines, iraniennes, polonaises, dominicaines, catalanes, russes, croates, anglophones.**  
Avec la participation des éditeurs **Acoria Editions** (France), **Association d'idées** (France) **Editions Arts Livres.com** (France), **Editions En Forêt** (Allemagne), **Editions Homnisphères** (France), **Editions Le Phare**, **Editions Mabiki** (Belgique), **Editions Menaibuc** (France), **Editions PHI**, **Editions**

**Ultimomondo**, **Klanba Editions** (France), **Zoom Editions**  
Mais aussi en collaboration avec les associations **Amis du 25 avril**, **Amitié Portugal-Luxembourg**, **Association Convivium**, **Association Culturelle Iranyar**, **Association Culturelle Polonaise à Luxembourg**, **Centre Català Luxembourg**, **Centre de Documentation sur les Migrations Humaines**, **Circulo Antonio Machado**, **Coopération par l'Education et la Culture** (Belgique), **le Centre Culturel Pouchkine**, **le Centre Culturel Français**, **revue Abril** ainsi que les librairies **Altrimenti**, **Ernster**, **Le Temps des Cerises**, **Librairie de la culture dominicaine**, **Libo**, **Libreria italiana**, **Livraria Camões**.

## Le tableau des pensées du monde

Tout au long du festival, un mur du Salon du livre et des cultures sera destiné à recevoir les réflexions, pensées et autres écrits des visiteurs du Salon concernant le plaisir de lire ou d'écrire. Les textes produits par les lycéens dans les différents ateliers du vendredi matin y seront exposés.

## Rencontres signatures

**Paula Sá Carvalho** est née au Portugal, mais vit depuis plusieurs années à Luxembourg. Auteur de poésie, elle a édité un roman cette année: *Deixeme ouvrir o silêncio*. C'est un texte en prose où la poésie trouve aussi sa place. Ce livre nous parle du silence, du moi et des autres, de l'envie de vivre et du désarroi des êtres toujours à la recherche de réponses. (stand *Amis du 25 avril*)

**Joseph G. Ciccotelli** (G. pour Giuseppe) est né à Nancy en 1957. Ses parents, venus des Abruzzes, se sont installés dans le bassin minier de Neuves-maisons, véritable «petite Italie» de la région nancéienne. Docteur ès-sciences, spécialiste des technologies de l'information, il pratique plutôt dans son métier de chercheur, les écrits scientifiques. En signant son premier roman *Enzo*, c'est moi (prix des Conseils régionaux 2007), il change radicalement de registre.

**Angela Boeres-Vettor** née en Lorraine vit au Luxembourg. Après *La Dame du fer* publié en 1989, ses nouvelles *Reflets de lune* questionnent les relations hommes femmes. En 1999, elle s'attaque à une peinture minutieuse d'une liaison amoureuse non dépourvue d'audace: *Dix petits tours aux portes de... Lamour*. Le conte fantastique *Les enfants du Cosmos*, s'adresse quant à lui aux



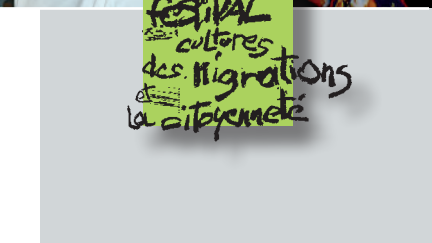
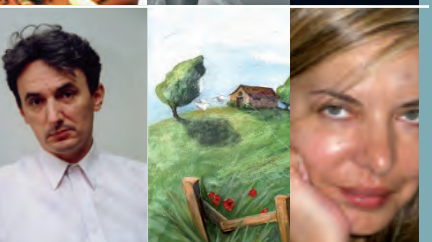
enfants de tous pays, voire... d'une autre planète. (stand *Centre culturel français*)

**Giulio-Enrico Pisani**, né à Rome, s'établit en 1964 au Grand-Duché où entre à l'ARBED. Il est l'auteur de romans, poésies, essais, nouvelles, dont *Vie, où est ta victoire* (nouvelles, 2005) et *V.R. 2057* (roman, 2007). Distingué au Concours Littéraire National en 1998 et 2002, il obtient en 2003 et 2005 le Hans-Bernhard-Schiff-Literatursonderpreis.

**Patrick Serge Boutsindi** est né au Congo et vit en France. Il est l'auteur, notamment, de *L'enfant soldat* (roman, 2002), *L'avis des ancêtres* (nouvelles, 2004) *Le Mbongui* (nouvelles, 2005), *Kakou et Mégane* (roman, 2007).

**Antero Fernandes Monteiro** est né au Portugal et vit depuis de nombreuses années au Luxembourg. Il a publié une autobiographie, des recueils de poésies et des romans, dont *O menino e o anjo*.

**Lucie Bertovic-Sutera** est née en France en 1952 et vit au Luxembourg depuis 1969. Elle a écrit trois ouvrages sur la spiritualité, *Message de paix à l'homme* (2004), *La rivière du monde* (2006) et *Le soufflé de la vie d'Hier, d'Aujourd'hui et de Demain* (2008).



25<sup>ème</sup> FESTIVAL des cultures des migrations de la citoyenneté