

[ 12h00

**Ouverture du Salon du livre**

[ 14h00


**Rencontre avec  
Maria Olinda Beja (São  
Tomé-et-Principe/Suisse)**  
(espace 1)

Maria Olinda Beja est née à São Tomé e Príncipe, anciennes colonies portugaises. Très tôt, elle quitte ses îles volcaniques pour étudier au Portugal les Lettres Modernes à l'Université de Porto. Après avoir enseigné dans le secondaire elle se lance dans l'écriture de contes, romans et poèmes dont l'essence est la redécouverte de la «Mère Afrique». Elle partage sa vie entre le Portugal, Sao-Tomé-et-Principe et la Suisse, autre pays à la croisée de plusieurs cultures. Elle a notamment publié: *A Pedra de Villa Nova*, (roman, 1999), *Pingos de Chuva* (Conte, 2000), *Quebra-Mar* (Poèmes, 2001) et *Água Crioula*, (Poèmes 2002, 2<sup>e</sup> édition) et a reçu de nombreux prix à Sao-Tomé-et-Principe et au Brésil. Rencontre organisée en collaboration avec le service enseignement de l'Ambassade du Portugal.

**Rencontre avec  
Cheikh Oumar Kanté  
(Guinée/France)  
et Jean-Emmanuel Pondi  
(Cameroun/France),  
Christian Mambou  
(Congo/France)**  
(espace 1)

De la Guinée, où il est né à Labé en 1948, **Cheikh Oumar Kanté** s'est exilé pour la première fois en 1970. En Côte d'Ivoire, pendant et après des

études de Lettres Modernes à l'Université de Cocody, il a enseigné l'anglais, le français, l'histoire et la géographie à Abidjan, à Dimbokro, à Lakota et à Grand-Bassam. En France, c'est à Bordeaux qu'il a étudié le journalisme en 1981 pour fonder et animer de 1985 à 1988 à Conakry une revue trimestrielle sur l'école en Guinée, en Afrique et dans le monde. De 1988 à 1992 il a dû encore quitter la Guinée pour le Centre-afrique où il a enseigné. Depuis 1992, il vit en région lyonnaise. Il est l'auteur de nombreux romans et essais: *Trente-deux ans de rétention*, *Pourquoi, diable, ai-je voulu devenir journaliste?*, *Après les nuits, les années blanches* ou encore *Douze pour une coupe*.

**Jean-Emmanuel Pondi** est Directeur de l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC). Diplômé de l'Université d'Etat de Pennsylvanie aux Etats-Unis, de la London School of Economics et de l'Université de Cambridge, en Grande Bretagne, le professeur Pondi a en outre dispensé de nombreux enseignements dans des structures telles que l'Institut d'Etudes Internationales et Diplomatiques de l'Université de Nairobi, le centre d'Etudes Internationales de l'Université de Cambridge, la Johns Hopkins School of Advanced International Studies (SAIS) à Washington, D. C., l'Institut Universitaire de Hautes Etudes Internationales de Genève, l'Université Catholique d'Afrique Centrale à Yaoundé et l'Université de Picardie à Amiens. Il est l'auteur ou co-auteur de plusieurs ouvrages, notamment *Immigration et diaspora: un regard africain* et *Une lecture africaine de la guerre en Irak*.



**Christian Mambou**, 33 ans, est journaliste reporter d'images pour une chaîne de télévision parisienne. Il a fait ses premiers pas dans la presse en Afrique Centrale puis en Afrique de l'Ouest. Il a été correspondant de presse pour *L'Est Républicain* et *La Liberté de L'Est* en Lorraine (France) avant de faire de la radio. Membre du Groupement pour l'abolition des mutilations sexuelles, Christian Mambou est l'auteur d'un premier roman *La gazelle et les exciseuses* (L'Harmattan). Son dernier ouvrage *Cœurs en papier* (Le Marchand de Tyr) parle des immigrés en situation irrégulière et des mariages blancs pour l'obtention d'un titre de séjour. Rencontre organisée en collaboration avec Movimiento Latino.

[ 15 h 30


**Rencontre avec  
Daniel Spinola (Cap-Vert)**  
(espace 1)

Daniel Spinola est né dans l'île de Santiago, au Cap-Vert et a obtenu une Maîtrise en Langues et Littératures portugaises à Lisbonne. Il travaille régulièrement pour la presse capverdienne, où il publie de la poésie, des essais, des reportages et des entretiens. Il fut éditeur du magazine *Emigrason* consacré à l'émigration

capverdienne. Actuellement, il dirige l'émission culturelle *Finason di Konbersu* à la télévision capverdienne; il est le directeur du magazine *Artes e Letras*. Daniel Spinola a enseigné la langue et littératures portugaises à l'Université de La Havane et est enseignant dans un lycée de la capitale capverdienne depuis 1996. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment: *Amen na nha xintidu* (poèmes en créole, Praia, 2006); *Lagoa gémia* (contes en créole, Spleen edições, Praia, 2006); *Evocações* (essai, Praia, 2004), *Infinito delírio* (poèmes, Praia, 2002); *Adon y Éva* (poèmes, Praia, 1999). Rencontre organisée en collaboration avec Les Amis du 25 avril.

**Rencontre avec  
Patrizia Debicke  
van der Noot Vanni (Italie/  
Luxembourg) et  
Tullio Forgiarini (Italie/  
Luxembourg)**  
(espace 2)


**Patrizia Debicke van der Noot Vanni**, née à Florence, est issue d'une famille toscane. Elle fait des études classiques à Sienne et plus tard des études linguistiques à Grenoble. Elle partage sa vie entre Clervaux (Luxembourg) et Casteggio (Pavie-Italie). En 2002, elle rencontre les Editions Italiennes Lampi di stampa qui la publient: *Una foto dal passato* (2003), *Ritratti, di matrimonio* (2004), *il Dipinto incompiuto* (2005) *La tigre di Giada* (2006) et *Una seconda vita* (2007). En 2005, Les Editions Alzieu publient *Une photo venue du passé*. Fin mars 2007, les Editions Italiennes Corbaccio publient son roman historique d'aventure