

33<sup>e</sup> Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté

# Forgeons ensemble le Luxembourg de demain



*Masha'el Falesteen, groupe palestinien de Naplouse*

Comme chaque année à cette époque, le Festival des migrations nous revient en annonçant l'arrivée prochaine du printemps. Car, s'il n'arrive pas (encore) à réchauffer la température du pays, il parvient néanmoins à réchauffer le cœur de ses visiteurs.

Franco Barillozzi, président du Clae, a tenu une fois encore à souligner dans son introduction que c'est grâce au monde associatif, et en particulier, aux nombreux bénévoles qui y travaillent, que le festival existe depuis 1981 et qu'il connaît, d'année en année, un succès toujours grandissant. Il a rappelé que le festival demeure avant tout un espace de rencontre, de discussion et de débat, où l'on évoque, notamment, l'actualité sociale et politique du moment. Et ce sera le cas cette fois encore. Compte tenu de l'actualité, il y aura deux débats sur le thème des réfugiés : le vendredi à 18h30 : «Quelle politique d'accueil au Luxembourg ?» (salle 1), et le samedi à 14h : «Crise des migrants : quelles sont les vulnérabilités de santé ? Quelles solutions apporter ?» (salle 1). L'émigration demeure également toujours un sujet d'actualité, et c'est ainsi qu'un autre débat aura pour thème : «Frontières. Une exposition au Musée national d'histoire de l'immigration sur les limites et leurs limites».

Pour le coordinateur du festival, Jean Philippe Ruiz, ce festival a le mérite de démontrer que, contrairement à

ce que certains s'évertuent à faire croire, il n'y a pas, à l'heure actuelle, de choc des civilisations. Ce festival permet au public de se rendre compte que les cultures sont en mouvement, et que l'on assiste à leur métissage. Les cultures franchissent les murs que certains tentent d'ériger. «Face aux différences culturelles, on s'arrange pour se comprendre, on bricole, on fait avec... Ce qui n'est pas le cas face aux différences sociales, aux classes sociales, où les choses sont beaucoup plus difficiles».

Il souligne qu'il ne s'agit pas d'un festival de culture «élitiste», mais populaire, que l'on, retrouve dans toute sa diversité et sous toutes ses formes. On la retrouvera notamment, dans les 35 groupes folkloriques et musicaux qui se succéderont samedi et dimanche.

Le Clae souhaite avant tout que ce festival permette à toutes les cultures représentées dans le pays de s'exprimer, pour convertir toute cette (multi)culture en facteur de cohésion, et contribuer ainsi à la construction de la société de demain.

Mais le festival est également un lieu d'apprentissage et de renforcement du milieu associatif. Cette année, pas moins de 250 associations seront représentées. On observe cependant qu'il existe une méconnaissance du milieu associatif. Pour y remédier, Anita Helpiquet, chargée de direction du Clae, a indiqué que le public qui souhaite

mieux connaître le monde associatif, pourra le faire en participant dimanche à «Un café nommé découvrir», pour y rencontrer, de 15 à 16h des associations actives dans l'accueil des personnes venues en migration et, de 16 à 17h, des associations de solidarité et co-développement.

Samedi et dimanche, il y aura également le «Rallye de la citoyenneté», un jeu destiné aux associations, afin de leur permettre de mieux se connaître, et «Le murmure du Luxembourg» un jeu ouvert à tous, destiné à améliorer les connaissances du Luxembourg.

C'est par une soirée «Jeunesse en rencontre» que débutera cette année le festival, qui verra se succéder, le groupe *Masha'el Falesteen* de jeunes palestiniens de Naplouse, *Indjaran*, une troupe de chanteurs et danseurs touaregs d'Algérie, et le groupe African River, du Luxembourg.

Quand à la soirée du samedi, on la passera en compagnie de *Morik*, un chanteur originaire de la Guadeloupe, mêlant les rythmes afro caribéens aux chansons folk.

Il est important de savoir que le Clae a dû, pour des raisons budgétaires, réduire le matériel pour le festival (ex : projecteurs), mais qu'il a tenu, malgré tout, à maintenir la gratuité d'entrée à ses concerts. C'est ça aussi, le Festival des Migrations !

Plus d'infos sur [www.clae.lu](http://www.clae.lu).