© Ludoland asbl

« Les jeux nous font voyager dans l'histoire et les cultures »

Ludoland est une association fondée en 2017 dont le projet est de créer une ludothèque au Luxembourg. Rencontre avec Romuald Morhs, président de l'asbl.

Qu'est-ce qu'une ludothèque ?
C'est le même principe qu'une bibliothèque où l'on consulte et emprunte des livres. Dans une ludothèque, on peut jouer sur place et emprunter des jeux. Les ludothécaires vont conseiller les gens et aménager des espaces de jeux, c'est-à-dire créer les conditions optimales pour accueillir différents publics. Actuellement, il n'existe malheureusement pas de ludothèque au Luxembourg.

Pourquoi un projet autour du jeu ?
D'abord parce que nous aimons jouer et que nous avions envie d'organiser des événements pour rassembler du monde, faire découvrir des jeux et passer un bon moment. Très vite, nous nous sommes orientés vers un projet de ludothèque car c'est un espace structuré qui crée du lien social et qui démocratise la pratique du jeu. Malheureusement, nous n'avons pas de local alors que nous disposons d'un stock de mille jeux.

Comment mettez-vous alors en mouvement votre association ?
Nous travaillons essentiellement avec des structures, leur prêtons des jeux, participons à des événements ou en organisons nous-mêmes. Au début, c'était un peu difficile mais maintenant, on commence à tourner, à être présent surtout dans le sud du pays. Nous avons participé à de grands événements comme le *Summer Spill a Spaass* et la *Fête de la famille* à Dudelange, le *Festival Multikulti* de Differdange, le *RallyeTeratour* à Bettembourg ou encore la *Spillfest* à Luxembourg-Ville. Nous essayons aussi de développer des partenariats avec certaines structures, comme les maisons de retraite, les crèches, maisons des jeunes ou maisons relais. Ce qui est intéressant dans un partenariat, c'est de pouvoir développer une démarche qualitative. Par exemple avec les résidents d'une maison de retraite, on va être dans un premier temps dans l'observation, la réflexion pour trouver les jeux qui peuvent fonctionner.

Le jeu touche tout le monde…
Oui, c'est universel. Les gens ont toujours joué, dans tous les pays et à toutes les époques. C'est vraiment intéressant car le jeu génère de la mixité sociale, culturelle et générationnelle. Nous rencontrons toute sorte de public, beaucoup de familles lorsque nous sommes en extérieur. Les gens viennent, s'installent et la rencontre se fait naturellement.

Quels types de jeux proposez-vous ?
Lorsque nous installons des espaces de jeu, nous proposons toujours quatre catégories de jeux : les jeux d'exercice que sont les jeux d'éveil de la petite enfance, les jeux symboliques qui permettent d'imiter, de faire semblant, les jeux d'assemblage qui s'adressent à tous les âges et les jeux de règles qui incluent les jeux de société et les grands jeux en bois. Nous pouvons consacrer jusqu'à trois heures à la préparation d'une salle. Tout l'espace est réfléchi et conçu pour que chacun ait envie de jouer.

Avez-vous des jeux d'autres pays, d'autres cultures ?
Nous nous adaptons bien sûr au contexte multiculturel du Luxembourg. Nous proposons non seulement des jeux dans différentes langues mais aussi un certain nombre de jeux traditionnels, comme le *jogo da Malha* joué au Portugal et qui ressemble à la pétanque. Nous avons également des jeux d'échecs japonais, le *backgammon*, le billard indien qui s'appelle *carrom*, des jeux d'Amérique latine ou encore l'*awalé* qui appartient à la grande famille des jeux africains de semailles. Les jeux nous font voyager dans l'histoire et les cultures. Nous en avons beaucoup, certains très populaires et encore pratiqués aujourd'hui. C'est vraiment un patrimoine culturel et historique. Au niveau des jeux symboliques, nous aimerions développer au Luxembourg une approche très intéressante que j'ai découvert en visitant la ludothèque de Saint-Denis en banlieue parisienne. Elle propose « les maisons du monde », comme par exemple, la maison africaine, la maison indienne, le restaurant italien. Ce sont des univers de différentes cultures, des espaces parfois familiers où les enfants peuvent librement s'exprimer et où ils voient leur culture reconnue et valorisée. J'aimerais beaucoup installer des « maisons du monde » au Luxembourg.

Le jeu est une passerelle entre les cultures. Ne retrouve-t-on pas d'ailleurs les mêmes jeux dans différents pays ?
L'*awalé* se joue dans beaucoup de pays africains, au Cap-Vert mais aussi en Inde. Ce jeu de semailles consiste à récupérer les graines de son adversaire sans avoir le droit de l'affamer. Le jeu de quilles, qui est un jeu traditionnel luxembourgeois va se retrouver également dans différents pays d'Europe et du monde. Les jeux de cartes, de dés sont universels. C'est la *scopa* en Italie, la belote en France, le poker aux Etats-Unis.

Quels sont les bienfaits du jeu ?
On reconnaît aisément ses vertus en tant qu'outil éducatif pour la petite enfance alors que c'est tout au long du parcours scolaire que le jeu permet de développer bien des compétences, comme la concentration, l'expression orale, le calcul. Les jeux symboliques sont également extrêmement importants car incarner des personnages développe le relationnel et demande beaucoup d'intelligence. Notre objectif n'est cependant pas de faire de l'éducatif. Nous avons une connaissance du jeu mais nous ne sommes pas là pour nous substituer à des pédagogues ou des éducateurs. Nous apportons un autre regard qui peut aider. Le jeu est avant tout un plaisir. Notre projet politique, si je peux le dire ainsi, c'est vraiment de défendre le plaisir et la liberté dans le jeu. Et c'est justement de cette manière que les enfants vont pouvoir développer des compétences.

Quels sont vos objectifs à venir ?
Ce qui nous freine actuellement, c'est la difficulté à faire reconnaître un projet de ludothèque au Luxembourg alors qu'il en existe environ 4.000 en Europe dont près de 1.000 en France, 400 en Belgique, avec des structures de financement. On va continuer à se battre pour avoir un local et pour faire reconnaître l'intérêt d'un tel projet au Luxembourg. Ce serait logique qu'il y ait au moins une ludothèque dans chacune des villes du pays.

Propos recueillis
par Claudine Scherrer

Ludoland asbl
123, rue du Parc
L-3542 Dudelange

www.ludoland-asbl.com
ludoland.asbl@gmail.com
Facebook : ludoland.dudelange
Tél. 621 224 768

Publié dans FAIRE SOCIETE ENSEMBLE n° 20 - décembre 2019