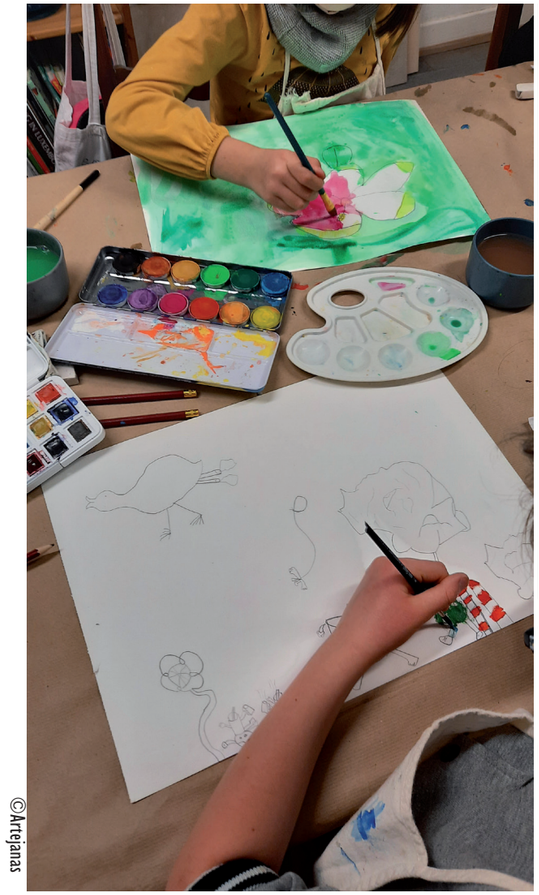

©Artejanas

« Faire communauté, c'est notre objectif ! »

Artejanas est une association créée en 2018 qui souhaite développer les pratiques artistiques à Luxembourg-Ville dans le quartier de Cessange. Rencontre avec Rita Bernardini et Marta Duran, respectivement vice-présidente et trésorière de l'association.

Comment votre asbl est-elle née ?
Rita Bernardini : Je suis diplômée en solfège et flûte traversière et j'ai enseigné en Italie durant plus de quinze ans. En arrivant au Luxembourg, j'ai décidé de continuer l'enseignement de la musique. Depuis 2008, je vis à Cessange, un magnifique quartier où tout le monde se connait, mais où il n'y avait pas de point de repère par rapport aux activités artistiques. Je crois que les arts sont très importants pour les enfants et ce n'est pas seulement une question d'amusement mais aussi d'apprentissage. Lorsque j'ai rencontré Marta, on s'est dit pourquoi ne pas développer un projet associatif autour des pratiques artistiques pour le quartier de Cessange. Ainsi, avec l'aide d'Ornella Prevete, engagée et active dans l'environnement musical et artistique au Luxembourg et de Michele Cardaropoli, président de l'association, Artejanas est née.

Marta Duran : Cessange est un quartier très international, qui grandit très vite avec beaucoup de gens qui arrivent. Notre idée était aussi de faire communauté, c'est-à-dire que les gens du quartier se rencontrent.

Quelles sont les activités artistiques que vous proposez ?
Marta Duran : L'année avait débuté avec de nombreux ateliers qui ont été suspendus au mois de mars en raison de la pandémie. Lorsque les écoles ont ré-ouvert en juin, nous avons également décidé de reprendre nos activités. Il y a eu beaucoup d'enthousiasme. Néanmoins, à la rentrée de septembre, nous avons choisi de nous concentrer uniquement sur quatre-cinq ateliers pour ne pas avoir à revivre une nouvelle suspension d'une quinzaine d'activités comme ce fut le cas au printemps. Et nous voilà finalement presqu'à Noël.

Rita Bernardini : Les cours que nous organisons actuellement sont des ateliers de céramique, de peinture, un cours de piano et une initiation à la musique. Ils accueillent les enfants entre 6 et 12 ans, sauf l'atelier de céramique qui s'adresse aussi aux adultes et l'initiation à la musique pour les petits de 3-4 ans. Par ailleurs, nous proposons aussi des cours individuels de peinture et de piano. Nous avions également fait le choix de maintenir les fêtes d'anniversaire animées par un artiste diplômé de l'école du cirque. Et pour finir, un projet théâtre sur lequel nous sommes en train de travailler avec l'école fondamentale de Cessange. Les parents et les enfants sont très enthousiastes. Notre objectif en 2021, si la situation sanitaire le permet, sera d'augmenter notre palette d'activités et de trouver un espace plus grand.

Marta Duran : Nous occupons un petit atelier que nous partageons avec d'autres. Pour respecter les règles sanitaires dues à la Covid, nous avons limité le nombre de participants aux cours collectifs à sept, alors que nous recevons beaucoup de demandes, comme par exemple pour le cours de céramique que nous avons dédoublé.

En quoi les pratiques artistiques favorisent-elle l'épanouissement des enfants ?
Rita Bernardini : Elles développent l'imaginaire, la créativité, la confiance en soi et bien sûr le plaisir. Les enfants s'amusent, c'est la première chose. Les pratiques artistiques favorisent l'apprentissage dans d'autres domaines ainsi que les interactions sociales. Je peux parler de mon expérience au niveau de l'enseignement musical. Les parents m'ont confié que depuis que leur enfant faisait de la musique, il était plus concentré à l'école et progressait dans d'autres matières. Pour enseigner le solfège aux petits enfants, j'ai mis en place un système de couleurs et d'images qui leur permet de lire très vite les notes sur la portée. Ainsi, tout en s'amusant, ils apprennent et développent leur capacité à se concentrer.

Marta Duran : Les enfants viennent avec plaisir. Ce n'est pas seulement un cours que l'on prend ou que l'on donne. Il y a une interaction entre nous, les parents, les enfants et les enseignants. Nous nous attachons à donner un cadre familial aux activités que nous proposons. J'ai beaucoup parlé avec les élèves du cours de céramique qui m'ont confirmé que le point fort de notre projet était l'ambiance familiale. Les élèves ont envie de venir. On y rencontre des personnes de cultures et d'horizons très différents. C'est un trésor d'histoires pour nous.

Rita Bernardini : Faire communauté, c'est notre objectif !

Les profs y contribuent aussi…
Marta Duran : Ce sont des enseignants qui croient en notre projet associatif. C'était important pour nous, car en tant qu'association, nous n'avons pas beaucoup de moyens pour les rémunérer. De même, que nous avons souhaité qu'ils parlent plusieurs langues parce que Cessange est un quartier international.

Rita Bernardini : Nous avons choisi des enseignants qui avaient certaines aptitudes pour enseigner aux enfants. Il faut savoir transmettre et aimer ce que l'on fait. Les enfants sont très attachés aux enseignants. L'un de nos prochains objectifs est de proposer un cours de dessin pour adolescents. C'est un univers qu'on n'a pas encore découvert parce que c'est vraiment différent. Ils ont besoin de beaucoup plus par rapport aux petits. Les adolescents sont à un âge où ils commencent à découvrir le monde. Ils sont beaucoup centrés sur les réseaux sociaux et doivent retrouver le plaisir de la communication, de la concentration, de la lenteur, de faire des activités manuelles.

Et pour finir que signifie Artejanas ?
Rita Bernardini : Je viens de Sardaigne et les *janas* étaient les fées des personnages mythologiques dans la culture sarde. En Sardaigne, on trouve encore aujourd'hui les *Domus* de *janas*, les maisons des fées, qui sont des sépultures de l'époque préhistorique, creusées dans la roche. Elles sont de la même époque que les pyramides d'Egypte. Janas fait écho à quelque chose de magique, comme peut l'être l'art, Arte.

Marta Duran : Artejanas, on y entend aussi artisanat et jeunesse.

Propos recueillis par
Claudine Scherrer

Artejanas asbl
Siège social : 12 rue des prunelles
L-2353 Luxembourg

Atelier : 1 rue de la forêt
L-1534 Luxembourg

www.artejanas.lu
info@artejanas.lu