

Il s'agit d'un projet du Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (CDMH), pour l'année 2021. Le projet s'intéresse à la culture. Ce projet s'intéresse au quartier italien à Dudelange, longtemps marqué par une migration italienne et aujourd'hui (é)migriément hétérogène, dans sa composition. Avant comme objectifs de saisir les rythmes, les multiples facettes, les identités du Quartier italien, je mène des entretiens avec des résidents du quartier. Ce projet donnera lieu à une exposition.

Dans la continuité, vous travaillez actuellement sur un projet, Moving Lusitania ?

Il s'agit d'un projet du Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (CDMH), pour l'année 2021. Le projet s'intéresse à la culture. Ce projet s'intéresse au quartier italien à Dudelange, longtemps marqué par une migration italienne et aujourd'hui (é)migriément hétérogène, dans sa composition. Avant comme objectifs de saisir les rythmes, les multiples facettes, les identités du Quartier italien, je mène des entretiens avec des résidents du quartier. Ce projet donnera lieu à une exposition.

Ainsi, une identité est toujours composée de multiples références, toujours en mouvement... c'est une affaire de bricolage ?

Pour revenir au processus de (re) construction des sentiments (des) appartenances au cours de la vie, je le conçois effectivement comme une partie d'un processus bien cohérent narrative, que nous construisons l'image de qui nous sommes, les identités se conjuguent au pluriel. Mieux vaut parler d'un processus de (re)configuration identitaire continue en marche. Tant qu'on est vivant, « on n'est jamais autant soi que lorsqu'on est un Autre », pour employer les mots de Jean-Claude Kaufmann. C'est-à-dire, on est soi-même parce que l'on change, que l'on s'adapte. Dès lors, on bricole en permanence !

avec un pays d'origine ou s'intégrer au par un choix entre maintenir les liens vie des (é)migrés ne se traduit pas de (dé)appartenance ambivalente et que cela engendrait un mal-être, une de (dé)appartenance ambivalente et participants me disaient avoir ressenti, à l'égard de leur vie, des sentiments d'attachement. La plupart de mes ne s'agit pas d'une trajectoire linéaire, il doit être abordé dans sa complexité. Il est seul et même phénomène qui tendent sans l'immigration, il s'agit de l'immigration ne peut pas être

Le regard qui est porté sur l'immigration, l'accueil qui est fait par la société, l'impact important pour un cheminement serein ?

Le regard qui est porté sur l'immigration, l'accueil qui est fait par la société, l'impact important pour un cheminement serein ?

lors de l'(é)migration, le lieu et le milieu d'origine, le parcours avant d'arriver au Luxembourg, etc. Deuxièmement, la place occupée au sein de la fratrie : les expériences ne sont pas les mêmes si l'on est cadet, aîné, benjamin ou encore fille/fils unique. Troisièmement, le système de garde adopté. La encore, l'expérience n'est pas la même si l'on est gardé par la mère ou le père à domicile, si l'on est gardé par une nounou portugaise ou luxembourgeoise, par exemple, ou une crèche. Un autre facteur est l'intervention de « tierces personnes significatives », comme je l'appelle. Pour énumérer quelques exemples que l'on m'a cités : un professeur qui a défendu l'élevé lors d'une mauvaise orientation ; une dame luxembourgeoise qui, vivant la langue « parlée dans la rue », mais surtout la composition des classes aux niveaux préscolaire et primaire, influence l'apprentissage des langues chez l'enfant. Et encore, « par effet domino », elle infléchit tout son parcours de vie. Ceci est bien étudié par Emmanuel Sarrailh, dans le contexte français, dans son livre *Les descendants d'immigrés* (2016). Qu'est-ce qui détermine en premier lieu notre lieu de résidence ? N'est-ce pas notre milieu social, en particulier du Luxembourg ; à la frontière avec les pays limitrophes ; ou encore dans un « quartier d'immigration », un quartier portugais « ou un « quartier luxembourgeois » (leurs mots). Quand on parle de « seconde-génération », il faut considérer plusieurs « secondes-génération ». Leurs membres n'ont pas tous le même âge et ne se trouvent pas tous au même stade de leur vie. Ils ont vécu leur enfance et adolescence à des périodes socio-historiques différentes, qui offrent un contexte technologique différent.

Les origines culturelles sont-elles les plus importantes dans le parcours de vie ? Ne faut-il pas aussi considérer les origines sociales qui sont parfois plus difficiles à dépasser ?

Les origines culturelles sont-elles les plus importantes dans le parcours de vie ? Ne faut-il pas aussi considérer les origines sociales qui sont parfois plus difficiles à dépasser ?

Avant tout, il faut comprendre que l'apprentissage des langues influence et détermine souvent le parcours de l'étranger fait surface. Cependant, ce n'est pas toujours le cas. En tout cas, pas toujours de la même manière – ces sentiments varient en portée, en fréquence et en intensité. Cela ne s'applique pas à tous les enfants d'(é)migrés ou d'un parcours de vie, Par exemple, « se sentir étranger ici et là-bas » peut être ressenti de manière assez intense pendant l'adolescence, du fait des parents. C'est-à-dire, l'année et l'âge de migration des parents, voir des grands-parents.

Avant tout, il faut comprendre que l'apprentissage des langues influence et détermine souvent le parcours de l'étranger fait surface. Cependant, ce n'est pas toujours le cas. En tout cas, pas toujours de la même manière – ces sentiments varient en portée, en fréquence et en intensité. Cela ne s'applique pas à tous les enfants d'(é)migrés ou d'un parcours de vie, Par exemple, « se sentir étranger ici et là-bas » peut être ressenti de manière assez intense pendant l'adolescence, du fait des parents. C'est-à-dire, l'année et l'âge de migration des parents, voir des grands-parents.

Avant tout, il faut comprendre que l'apprentissage des langues influence et détermine souvent le parcours de l'étranger fait surface. Cependant, ce n'est pas toujours le cas. En tout cas, pas toujours de la même manière – ces sentiments varient en portée, en fréquence et en intensité. Cela ne s'applique pas à tous les enfants d'(é)migrés ou d'un parcours de vie, Par exemple, « se sentir étranger ici et là-bas » peut être ressenti de manière assez intense pendant l'adolescence, du fait des parents. C'est-à-dire, l'année et l'âge de migration des parents, voir des grands-parents.

Avant tout, il faut comprendre que l'apprentissage des langues influence et détermine souvent le parcours de l'étranger fait surface. Cependant, ce n'est pas toujours le cas. En tout cas, pas toujours de la même manière – ces sentiments varient en portée, en fréquence et en intensité. Cela ne s'applique pas à tous les enfants d'(é)migrés ou d'un parcours de vie, Par exemple, « se sentir étranger ici et là-bas » peut être ressenti de manière assez intense pendant l'adolescence, du fait des parents. C'est-à-dire, l'année et l'âge de migration des parents, voir des grands-parents.

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

Quels sont les facteurs qui font qu'on s'inscrit plus dans une histoire ou dans l'autre ?

CLAE PRÉSENTE
38^e FESTIVAL DES MIGRATIONS, DES CULTURES ET DE LA CITOYENNETÉ
ONLINE WWW.CLAE.LU

VENDREDI 5 MARS
16:00 – 17:00
SHOWCASE D'OUVERTURE DU 38^e FESTIVAL DES MIGRATIONS, DES CULTURES ET DE LA CITOYENNETÉ

Avec la participation musicale des artistes du Luxembourg :

Manuela Ruffolo, Jorge Trindade, Modestine Ekete,
Présenté par **Ana Cristina Gonçalves,** Radio Latina

18:30 – 20:00
CONFÉRENCE
« LE PROBLÈME DU LOGEMENT AU LUXEMBOURG »

Avec la participation de : **Henri Kox,** Ministre du Logement – **Jean-Michel Campanella,** Président Mietferschutz Lëtzebuerg / Association de défense des locataires du Luxembourg – **Line Wies,** Déi Lénk, Conseillère communale, Esch-sur-Alzette – **Pascale Zaourou,** témoignage – **Antonio Valente,** Vice-président du CLAE
Modération : **Fabienne Colling,** Touchpoints asbl

SAMEDI 6 MARS
15:00
ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

Les discours de bienvenue seront prononcés par : **Elisabetta Belardi** du CLAE – **Corinne Cahen,** Ministre de la Famille – **Sam Tanson,** Ministre de la Culture – **Maurice Bauer,** Echevin à l'intégration et représentant de la Ville de Luxembourg.

16:00 – 18:00
CONFÉRENCE
« INTÉGRATION ? DISCRIMINATION ? RÉGULARISATION ? »

Avec la participation de : **Gaudia Monti,** Médiateure – **Antónia Ganeto,** Finkapë – **Sergio Ferreira,** ASTI – **Heidi Martins Rodrigues,** Sociologue, CDMH Dudelange – **Maria-Luisa Caldognetto,** Historienne, ANPI-Luxembourg
Modération : **Furio Berardi,** CLAE

18:30 – 20:00
CONFÉRENCE
« COVID - LES RÉPERCUSSIONS PSYCHOLOGIQUES »

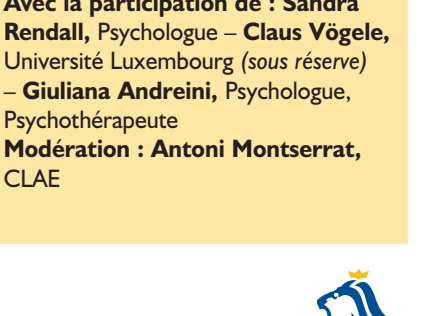
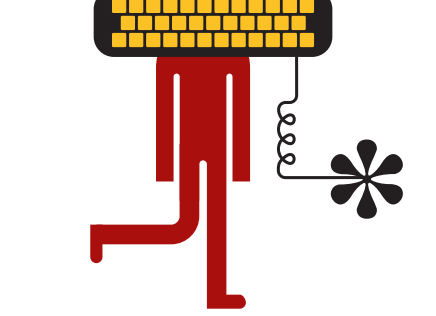
Avec la participation de : **Sandra Rendall,** Psychologue – **Claus Vögele,** Université Luxembourg (sous réserve) – **Giuliana Andreini,** Psychologue, Psychothérapeute
Modération : **Antoni Montserrat,** CLAE

DIMANCHE 7 MARS
14:00 – 15:30
CONFÉRENCE
« LES ENJEUX AUTOUR DE LA RÉFORME DE LA LOI SUR LES ASBL »

Avec la participation de : **Sam Tanson,** Ministre de la Justice – **Raoul Schaaf,** Président de l'ULESS – **David Hiez,** Professeur de Droit, Université Luxembourg – **Me Bernard Felten,** Avocat à la Cour – **Cassie Adelaïde,** Passerell asbl
Modération : **Anita Helpiquet,** CLAE

16:00 – 17:30
RENCONTRE LITTÉRAIRE
« LE TEMPS SUSPENDU »

En collaboration avec les soirées Millefeuille de la Maison des associations, des auteurs, écrivains, poètes, ont été invités à lire, conter, raconter, déclamer un texte sur ces temps si particuliers que nous vivons. Les lectures seront rythmées par des intermèdes de musique live assurés par Susana Magalhaes et Pedro Bray (alto, guitare et voix).



FAIRE SOCIÉTÉ ENSEMBLE



CLAE présente **38^e FESTIVAL DES MIGRATIONS, DES CULTURES ET DE LA CITOYENNETÉ**
ONLINE WWW.CLAE.LU 5/6/7 MARS 2021

Illustration: Joel Farina





Votre action se conjugue à la fois sur le champ social, culturel voire politique...

Ina Tereziu : Notre travail touche effectivement l'ensemble de ces champs. La particularité de notre travail social est le fait que nous ne traitons pas une problématique sous forme de dossiers individuels. Nous en parlons avec les services de la ville qui peuvent être concernés, sensibilisons les élus ou encore faisons de l'information en direction des habitants, comme nous l'avons fait sur le logement. Il nous importe également de dire aux personnes qu'elles ne sont pas seules à rencontrer ces difficultés, qu'il est possible peut-être d'y faire face ensemble avec d'autres. Nous collaborons aussi étroitement avec les comités de quartier qui recueillent les doléances des habitants. Ensemble, nous regardons ce qui est possible ou non et leur donnons les ressources.

Les activités que nous organisons comme les ateliers créatifs, les activités sportives ou encore la Computer-Stuff procèdent de la même démarche, c'est-à-dire être au plus près des besoins des habitants du quartier. La Ville de Dudelange organise de nombreux cours de langue. C'est la théorie. Dans le quartier, nous nous sommes posé la question de la pratique. Que faisons-nous ? Nous avons créé des espaces de rencontres, de dialogues, comme le café des langues, où les apprenants vont pouvoir progresser dans leur pratique d'une langue. Mais tout le monde n'ose pas venir au Café des langues. Alors, nous avons proposé les Tandem de langues pour travailler à deux, c'est-à-dire proposer une rencontre entre celui qui maîtrise la langue et celui qui apprend la langue.

Cédric Czaika : Dans quelques années, il y aura un nouveau quar-

tier à Dudelange, NeiSchmelz. Des discussions thématiques ont été menées avec les habitants de Dudelange et l'un des projets qui a émergé a été le jardin communautaire lancé en 2018. Les habitants ont été impliqués dans sa réalisation, son aménagement. Ils s'engagent pour leur futur quartier. Nous y organisons régulièrement des workshops autour de la thématique du jardinage. On motive ainsi également les gens à se rencontrer.

Ina Tereziu : C'est essentiel que les habitants s'investissent, s'engagent. Certains de nos projets peuvent ainsi s'auto-organiser, comme les Give-Box.

Votre approche est globale. Vous ne parlez pas en terme d'intégration...

Ina Tereziu : L'approche est effectivement globale tout en ayant comme objectif secondaire que les citoyens soient intégrés, qu'ils se sentent chez eux. Nous leur donnons les ressources nécessaires pour qu'ils deviennent des citoyens actifs. Récemment, j'ai lu un article sur l'hyperdiversité qui explique que lorsque de nombreuses cultures, façons de vivre, courants de pensée se croisent, on a du mal à parler d'intégration. Voilà pourquoi, nous souhaitons aller de plus en plus vers ce que l'on appelle le « vivre ensemble » ou « l'être ensemble » qui me semble encore plus intéressant. Au printemps, du 16 mai au 18 juin, nous organiserons justement « le mois du respect », en collaboration avec respect.lu et la Ville de Dudelange, où nous mettrons l'accent sur le « vivre ensemble ».

Vous évoquez un « être ensemble ». Quelle nuance y voyez-vous par rapport à un « vivre ensemble » ?

Ina Tereziu : Le vivre ensemble, on le fait. C'est se côtoyer. Nous allons au supermarché, nous rentrons à

la maison et fermons la porte. Être ensemble, c'est lorsque je vois ma voisine et qu'elle a peut-être quelque chose à me dire. Je l'écoute et je peux peut-être lui tendre une main. Être ensemble, c'est dire : « Nous sommes là pour vous ». C'est commencer par questionner les choses banales, faciles. Lorsque l'on organise une fête, se poser par exemple la question « qu'est-ce que l'on entend par fête ? ». Fêter ensemble n'a pas le même sens pour tous. Être ensemble, c'est aussi s'encourager et peut-être consommer local, si c'est possible économiquement.

Depuis 2019, Dudelange est membre du réseau des citées interculturelles du Conseil de l'Europe. Vous avez été à l'initiative de cette démarche...

Ina Tereziu : En fait, c'est le Conseil de l'Europe qui a contacté la Ville de Dudelange et le Service Ensemble Quartiers Dudelange a été mandaté pour monter le dossier de candidature. Pour moi, c'était l'occasion de faire un état des lieux de l'interculturel à Dudelange. Notre candidature a été acceptée et Dudelange a rejoint le réseau des 160 citées interculturelles. Ce qui est très intéressant, c'est de voir les pratiques, les approches dans les autres pays, ce que nous pouvons en apprendre, ce que nous avons en commun, ce qui nous différencie.

Propos recueillis par Claudine Scherrer

Ensemble Quartiers Dudelange
Inter-Actions asbl
Gare-Usines
L-3481 Dudelange

www.ensemble-quartiers.lu
ensemblequartiersdudelange@inter-actions.lu

« Etre au plus près des besoins des habitants du quartier »

Le travail communautaire dans les quartiers est depuis toujours un axe majeur de l'asbl Inter-Actions pour contribuer à réduire les inégalités sociales dans le pays. Au fil des années, l'association initie différents projets de travail communautaire dans les quartiers Luxembourg-Grund (1977), Gare-Bonnevoie (1984), Dudelange-Italie-Schmelz (2009) et Esch-Brill (2016). Nous avons rencontré Ina Tereziu et Cédric Czaika du service Ensemble Quartiers Dudelange, mené en partenariat avec la commune.

Les quartiers Italie et Schmelz sont des quartiers populaires liés à la sidérurgie et à l'histoire des migrations au Luxembourg. Inter-Actions y était déjà présent avec la Maison relais Foyer Diddelfamil qui effectuait (et donc également avec les parents) une approche de travail communautaire. Le projet Ensemble Quartiers Dudelange est né de la volonté de créer de l'interculturalité tout en associant un travail communautaire de quartier.

1977, il s'agissait d'aider certains quartiers à sortir de la misère, comme le quartier du Grund où vivaient en grande majorité des immigrés italiens, puis portugais et capverdiens. L'association pratiquait l'empowerment qui consiste à impliquer les personnes concernées pour les sortir de la précarité. Mobiliser, conscientiser, faire de l'empowerment, c'est ce que nous faisons encore aujourd'hui, à la différence que nous nous adressons à la communauté des habitants du quartier.

Comment le projet devenu ensuite service « Ensemble Quartiers Dudelange » est-il né dans les quartiers Italie et Schmelz ?

Qu'entendez-vous par « travail communautaire » ?

Ina Tereziu : Le travail communautaire est à l'origine d'Inter-Actions. En

Cédric Czaika : C'est ce qui se pratique également à l'étranger, au Canada ou en Allemagne où l'on parle de *Stadviertelarbeit, Gemeinwesenarbeit*.

BLOC NOTES

S'INSCRIRE...
Cours de français du CLAE
La prochaine session des cours de français de niveaux débutant, élémentaire et intermédiaire se déroulera du 19 avril au 15 juillet 2021. Les inscriptions auront lieu du 17 au 30 mars au CLAE. Infos : www.clae.lu et tél. 29 86 86-1

DONNER DE LA VISIBILITÉ...
Brochure « Réfugié-e-s et demandeur-e-s de protection internationale LGBTIQ+ »
Éditée par le Centre LGBTIQ+ CIGALE, cette brochure aborde les thématiques LGBTIQ+ en articulation avec les questions d'interculturalité, d'immigration et d'intégration qui est encore un sujet assez tabou et méconnu au Luxembourg. Donner de la visibilité à ces questions qui touchent des groupes spécifiques n'équivaut pas à isoler leurs difficultés, mais à valoriser leurs expériences pour développer des actions adaptées à leurs besoins. La brochure est disponible en français, en allemand, en version papier ainsi qu'en numérique.
Commande : info@cigale.lu
Téléchargement sur <https://www.cigale.lu/arc-en-ciel>

PARTICIPER...
Formation associative Imbrication Du 20 avril au 18 mai
Le CLAE organise deux fois par an la formation Imbrication à destination des réalisateurs associatifs. Elle vous propose une méthodologie, des outils, un espace de réflexion et d'échange portant sur la mise en mouvement d'un projet associatif. La prochaine formation sera organisée soit en présentiel, soit en e-learning, selon les conditions sanitaires. Les inscriptions se feront début avril. Infos : www.clae.lu/formations/formations-associatives/
Ateliers Les Briquettes Du 23 au 30 mars
En complément à la formation Imbrication, le CLAE propose aux associations trois ateliers sur des compétences liées à la communication : atelier Relations avec la presse, atelier Mise en page et atelier Utilisation des réseaux sociaux. Ils sont organisés soit en présentiel soit en e-learning. Infos : www.clae.lu/formations/formations-associatives/

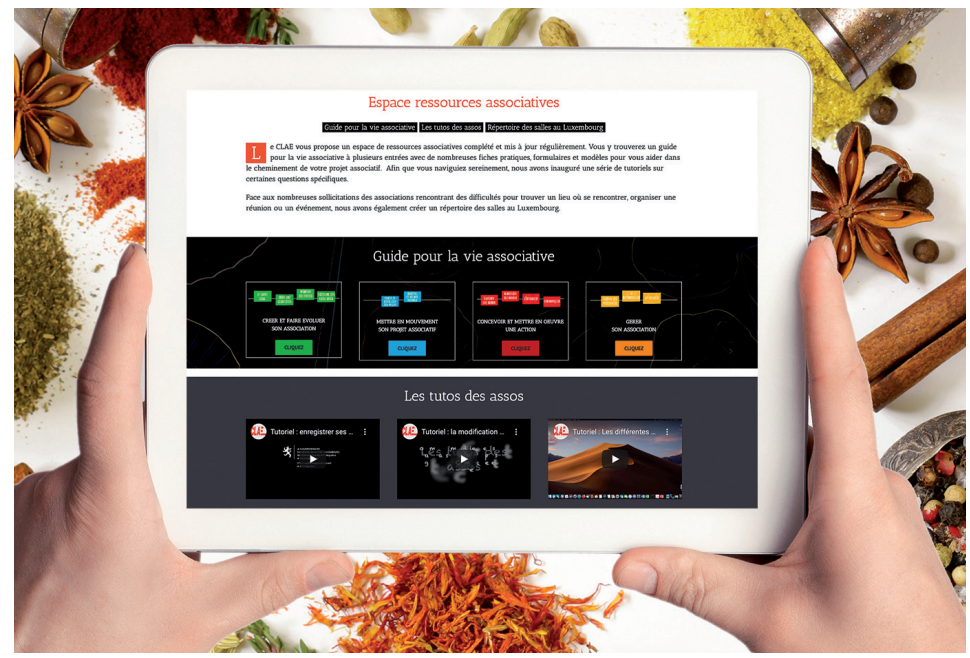
REJOINDRE...
La lutte pour l'égalité continue – rejoignez le mouvement de grève des femmes !
Le 8 mars 2021
La première grève des femmes au Luxembourg organisée, en mars 2020, par la plateforme J1F (Journée Internationale des Femmes) a rassemblé plus de 2000 personnes dans la rue et atteint des milliers sur les réseaux sociaux. La seconde grève aura lieu le 8 mars 2021, journée internationale de lutte pour les droits des femmes. Plus que jamais, les revendications de la plateforme J1F concernant une meilleure reconnaissance et un partage égalitaire du travail du care méritent d'être prises au sérieux par le gouvernement. Les femmes sont dans les premiers rangs de ceux qui travaillent sans relâche pour le bien-être et la santé de toutes et de tous, elles doivent enfin obtenir le respect et la reconnaissance pour ce travail à travers des actes politiques forts.
Plus d'infos : <https://fraestreik.lu>

AILLEURS ET ICI
Panorama de l'alphabetisation avec des adultes infrascolarisés
Editions CLAE Services
COMMANDER...
Au prix de 17 euros frais de port compris via www.clae.lu/boutique

PARTAGER...
Un nouvel espace virtuel dédié aux solidarités associatives
Après les pages officielles du CLAE asbl, du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, du Salon du livre et des cultures du Luxembourg et d'Artsmànif, le CLAE lance un nouvel espace d'information et de discussion sur Facebook, plus particulièrement destinés aux acteurs associatifs. Le groupe « Les passeurs associatifs » se veut comme le prolongement du travail effectué par le CLAE avec les associations et de son espace ressources associatives disponible en ligne. Il a pour but non seulement d'offrir des informations, des conseils, des coups de pouces, des bons plans, mais se veut également un espace d'entraide, de solidarité, de rencontre entre les associations. Nous espérons ainsi également valoriser le travail associatif au Luxembourg, en particulier des associations héritières de l'immigration.

SE FORMER...
Formation accélérée au numérique pour la recherche d'un emploi
Vous souhaitez acquérir des compétences de base en informatique pour chercher un travail ? L'internetstuff de Gaspérich vous propose la formation @Job Search support déclinée en trois ateliers de deux heures chacun. Le premier est consacré à la réalisation d'un CV et d'une lettre de motivation. Le second aborde la création d'une messagerie ainsi que la sauvegarde, conversion et numérisation de documents. Le troisième atelier porte sur la création d'un profil et la mise en ligne d'une candidature.
Prochaines dates : les 9, 11 et 12 mars, 23, 25 et 26 mars, de 14h à 16h.
Inscription sur place : Internetstuff Bierger.waw | rue Tony Bourg, L-1278 Luxembourg - tél 29 86 86 - 1

NOUS CONTACTER...
www.clae.lu fb : [claeluxembourg](https://www.facebook.com/claeluxembourg)
info@clae.lu tél.298686-1



Espace ressources : www.clae.lu/associations/

Le CLAE propose sur son site internet www.clae.lu/associations/ un espace de ressources pour les associations. Cet espace, régulièrement complété et mis à jour comprend de nombreux outils issus de notre expérience ainsi que des besoins du monde associatif issu de l'immigration.

- Un guide pour la vie associative articulé autour de quatre volets : créer et faire évoluer son association, mettre en mouvement son projet associatif, concevoir et mettre en œuvre une action ainsi que gérer son association. Vous y trouverez un ensemble de fiches pratiques, de modèles, de formulaires pour vous aider dans le cheminement de votre projet associatif.
- Un répertoire des salles au Luxembourg cartographié selon les différentes régions du Luxembourg.
- Des tutoriels consacrés à l'enregistrement d'une asbl, aux modifications statutaires ou encore à la dissolution d'une association.

Par ailleurs, notre site internet recense également plus de 200 liens associatifs qui sont autant de possibilités d'échanges et de mises en réseaux. www.clae.lu/reseaux.

LCC LUXEMBOURG LIFELONG LEARNING CENTRE
50 ANS
REPRISE DES COURS DU SOIR
Evening courses / Abendkurse
www.LLCC.lu
Rubrique : Cours du soir
Nos formations, votre atout !
Début | Start | Beginn
15.02 - 15.03.21
CHAMBRE DES SALARIÉS LUXEMBOURG
Find us on [f](https://www.facebook.com/llcc)

Informations société d'accueil

Nouvelles brochures explicatives des aides au logement

Le Ministère du logement a édité trois nouvelles brochures reprenant les différentes aides et subventions que ses services accordent aux ménages privés. Ces brochures concernent respectivement les aides à la location, les aides à l'acquisition ou construction et les aides à l'amélioration.

En cas de location d'un bien, outre les différents accès aux parcs locatifs sociaux, les principales aides se concentrent sur la garantie locative, c'est-à-dire que le Ministère du Logement se porte garant de votre garantie si vous ne disposez pas des fonds nécessaires à la signature du bail ; et sur la subvention de loyer, qui elle s'adresse exclusivement aux ménages ayant de faibles revenus.

Les différentes aides disponibles si vous désirez acquérir un bien (garantie de l'Etat, prime d'acquisition, prime d'épargne, subvention d'intérêt, bonification d'intérêt, klmaprêt à taux zéro ou réduit, aide financière pour le certificat Lenoz) ou si vous le construisez (garantie de l'Etat, prime de construction, complément de prime pour frais d'architecte, prime d'épargne, subvention d'intérêt, bonification d'intérêt, aide financière pour la certification de durabilité Lenoz) sont détaillées dans la brochure consacrée. Vous pouvez également bénéficier d'une grande partie de ces subventions lors de l'amélioration d'un bien existant. Et si certaines de ces aides sont principalement destinées aux ménages à revenus modérés, certaines sont accessibles à l'ensemble des particuliers.

D'autres aides étatiques existent, notamment en matières environnementales ou fiscales (prime épargne-logement, Bëllegen Akt, TVA). L'ensemble des subventions et démarches administratives liées peut être consulté sur le site www.guichet.public.lu qui propose également un simulateur de calcul des aides auxquelles vous pourriez prétendre : <https://guichet.public.lu/fr/outils/aides-logement.html>

Les brochures sont disponibles sur : <https://logement.public.lu/fr/publications/aides-logement.html>

Informations supplémentaires au guichet unique des aides au logement : guichet@ml.etat.lu – 8002 10 10