

# CANEVAS

## MISE EN PLACE D'ACTIVITÉS

**Quelles sont les difficultés au niveau des différences de rythmes et/ou de mode d'apprentissage ?**

Un groupe bihebdomadaire A1.2. 20 personnes dans la classe.

Langues premières : le portugais, l'espagnol, l'italien, l'anglais, le russe, l'albanais, l'arabe, le tigrinya.

**Quels sont les objectifs noyaux à atteindre ?**

- Comprendre et appliquer l'accord des adjectifs en genre et en nombre.
- Comparer avec d'autres langues pour repérer les spécificités du français.
- Mobiliser les langues des apprenants pour développer une conscience métalinguistique.

**Que pouvez-vous proposer**

**Comme activités ?**

**Comme organisation spatiale ?**

**Comme compositions de groupes ?**

**Début du cours (10 minutes)**

Après avoir travaillé l'accord en genre lors de la séance précédente, on introduit l'accord au pluriel en se concentrant sur des exemples simples et illustrés.

Comme lors de la séance précédente sur l'accord en genre, je commence la séance par un rappel visuel : j'écris au tableau quelques phrases simples illustrées, contenant des adjectifs au singulier et au pluriel, avec les marques d'accord en couleur.

Ensuite, je pose des **questions ciblées** :

- « *Qu'est-ce qui change ?* »
- « *Pourquoi ça change ?* »

Les réponses attendues sont formulées par les élèves de façon simple :

- « *Il y a un **e** parce que c'est **féminin**.* »
- « *Il y a un **s** parce que c'est **pluriel**.* »
- « *Il y a un **es** parce que c'est **féminin pluriel**.* »

## Composition des groupes

**Groupes homogènes par langue première ou famille linguistique** (ex : portugais + espagnol / arabe + tigrinya / ukrainien + russe), pour permettre une comparaison efficace et une traduction collective.

## Déroulement des activités

### 1. Traduction par groupes linguistiques (15 minutes)

Les apprenants sont regroupés par groupes linguistiques. Chaque groupe travaille à partir d'un tableau contenant des phrases simples en français. (**Annexe 1**)

#### Tâches :

- Traduire chaque phrase dans leur langue première dans la case dédiée du tableau.
- Entourer l'adjectif dans les deux langues.
- Identifier si, dans leur langue, l'adjectif change selon le nombre.

#### Modalités d'accompagnement :

Je circule entre les groupes et **pose des questions ciblées** pour guider le repérage et vérifier les transferts :

« Dans votre phrase, quel mot correspond au **nom** et à l'**adjectif** en français ? »

« Est-ce que l'adjectif change si on parle de plusieurs personnes ? Si oui, qu'est-ce qui a changé ? »

Même si je ne maîtrise pas les langues des apprenants, **les différences sont souvent visibles**, ce qui me permet d'observer si l'adjectif a été modifié en fonction du genre.

### 2. Mise en commun : tableau plurilingue (10 minutes)

Au tableau (ou sur une affiche murale), le formateur construit un **tableau récapitulatif** avec les **contributions des groupes linguistiques**.

À partir des traductions faites à l'étape précédente, on répond ensemble à la question : **“Est-ce que c'est la même chose qu'en français ou c'est différent ?”** (**Annexe 2** : exemple de tableau de synthèse)

L'intérêt de cette activité est d'amorcer une prise de conscience des différences et similitudes entre les langues et le français, à travers une mise en commun collective sur le fonctionnement des différentes langues.

### 3. Fonctionnement du pluriel en français (10 minutes)

a. Je reprends la fiche distribuée (**Annexe 1**) présentant plusieurs exemples illustrant les principales règles de formation du pluriel des adjectifs au masculin à partir du singulier.

#### Activités différenciées 1 – S’entraîner au masculin pluriel (15 minutes)

Après la présentation des règles, les apprenants réalisent individuellement une activité adaptée à leur niveau, selon le choix du formateur. (**Annexe 1**)

- **Niveau facile** – Reconnaître le pluriel
- **Niveau moyen** – Choisir le bon adjectif
- **Niveau difficile** – Transformer au pluriel

b. Toujours à partir de la fiche distribuée (**Annexe 1**), j’attire l’attention sur les règles de formation du féminin pluriel. On rappelle notamment que l’ajout de -e pour le féminin est suivi d’un -s pour former le pluriel.

#### Activités différenciées 2 – S’entraîner féminin pluriel (10 minutes)

Les apprenants travaillent la formation du féminin pluriel selon leur niveau, à partir d’une base commune. (**Annexe 1**)

- **Niveau facile** – Choisir la bonne forme
- **Niveau moyen** – Écrire au féminin pluriel
- **Niveau difficile** – Transformer masculin ↔ féminin pluriel

#### Activités différenciées 3 – S’entraîner au pluriel des deux genres (10 minutes)

Les apprenants travaillent l’accord des adjectifs au pluriel au féminin et au masculin selon leur niveau, à partir des mêmes exemples. (**Annexe 1**)

- **Niveau facile** – Identifier le genre des adjectifs au pluriel
- **Niveau moyen** – Choisir la bonne forme de l’adjectif au pluriel
- **Niveau difficile** – Écrire la phrase au pluriel

Pour les exercices 1, 2 et 3 de l’annexe 1, les exemples sont volontairement les mêmes afin de faciliter la mise en commun en grand groupe, sans avoir à gérer des corrections séparées par niveaux. Les consignes sont différentes d’un niveau à l’autre pour répondre à la diversité des rythmes et besoins d’apprentissage, tout en travaillant sur une base commune.

## Activité de groupe – Classer les adjectifs (15 minutes)

En groupes hétérogènes, les apprenants complètent un tableau à 4 colonnes (masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel) en triant des cartes contenant les 4 formes d'adjectifs. L'objectif est de pratiquer les accords de manière collaborative. (**Annexe 3** : Tableau de classement et cartes d'adjectifs)

## Activité interactive – Consolidation collective (10 minutes)

Jeu interactif (Kahoot) en grand groupe pour revenir à une dynamique collective après le travail en sous-groupes. Accéder au Kahoot :

<https://create.kahoot.it/share/l-accord-de-l-adjectif-en-genre-masculin-feminin-a1-2/b7002509-44e9-4f24-8023-4b1f174e767e>

Un QR code est intégré à la fiche apprenant pour que les participants puissent rejouer ultérieurement de façon autonome.

## Activité de réinvestissement (15 minutes – séance ultérieure)

Dans le cadre de la progression en spirale, ces activités visent à réactiver les connaissances sur l'accord des adjectifs (genre et nombre). En fin d'une séance ultérieure, rappel rapide au tableau (5 min), puis exercices en autonomie. J'accompagne les apprenants les plus en difficulté.

- <https://learningapps.org/watch?v=p4awf5doj25>
- [https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/adjectifs\\_prononciation.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/adjectifs_prononciation.htm)

## Accord de l'adjectif et approche plurilingue

L'accord de l'adjectif en genre et en nombre en français représente une difficulté variable selon la langue première des apprenants.

Pour les apprenants dont la langue ne marque pas le genre ni le nombre (comme le persan, le chinois ou l'anglais), l'enjeu est de **comprendre un fonctionnement grammatical nouveau**, absent de leur système de référence, **et d'intégrer les règles spécifiques du français**.

Pour ceux dont la langue marque déjà le genre et le nombre (espagnol, arabe, italien...), il ne s'agit pas de découvrir un nouveau concept, mais de **constater la similitude** et, là aussi, **d'intégrer les règles propres au français**.

**Comparer les langues** permet :

- De **mettre en évidence les différences ou similitudes** entre systèmes linguistiques,
- D'**ancrer les règles du français** dans une réflexion consciente,
- De **favoriser les transferts** et de **valoriser les langues premières** des apprenants.